

اسماء ٦٥١ وافدا قبلوا بالصف الاول الابتدائي



من امراض الروماتيزم

يستغف من امراض الروماتيزم
تهاب المفاصل حيث الاحوال
التي يشغل عام مناسبة جدا
لحاجة معتدل الحرارة والخريف
والشتاء معتدل أيضا... كما
يتم هذه النقطة بإيام متصلة
الى ٣٠٠ يوم في السنة ويدرجة
بوتة منخفضة نسبيا.

في الماضي كانت «بيشيتي» منتجما
تقاعيا رأيته بترادد الملوك والطبقة
سقاطية والخصائص من ذوي
ثقافة الريفية في القارة الأوروبية
يث باتون للعلاج وسط خصم من
سلطات الاجماعية المتعددة.

«بيشيتي» الحالة فقد اخذت

فاطمة جاسم حسن، منى محمود
ابراهيم، مها تيسع ابراهيم.
- مدرسة زلفدة الاسلامية
بنات
منى حسن عبدالمنعم السالم، هيفاء
عويدة محمد.
- مدرسة الاقصى بنات
خسنة عوض الحموي، منال صالح
مكثمة، منى محمد ابودايس.
- مدرسة جلبب الشيوخ بنات
عنود سليم جودة، مروة تيسع
اسعد، منى عصام عبدالجليل، هفاء
سليم حمدلة.
- مدرسة ام الخير بنات
عقود خالد عبدالرحمن سعيد.
- مدرسة ام هاني بنات
ايثار علي، جمال الدين، سفيان
سعيد، سها محمد، اثير، سعيد
جابر مرعي، فرح احمد حسن، هيفاء
ناروق تكان، شفاء عوني احمد، هيفاء
عبدالكريم شحادة.

- مدرسة عبدالعزيز الرشيد
بنين
احمد عبدالرزاق عالبستار.
مدرسة العنصرية بنين
علي نوري شالي ، مهلهل، محمد
مصطفى المدهي.
- مدرسة الزواهري بنين
يهاب محمود فرج، انور جهاد حب
المرمان، احمد زياد عبدالقادر،
زواهير محمود عوض، اسامة
عبد محمد، - كسين بنين حسين،
سليمان عطية عباس، يساء بدر
نندي، عادل عيسى ندهاني،
عبدالرحمن محمد نوساني،
عبدالرزاق عماد عبدالرزاق، فؤاد
عبدالرحمن الزبيدي، احمد صبري
عبدالله، محمد، فؤاد محمد، محمود
عبدل محمد، محمود محمد
جبري، نائل حسن سعادة،
نور الدين قادر ياسين، ياسر هاشم
مصطفى، محمد حاتم الشليبي،
مدرسة بنين

[illegible]

● منطقة العاصمة التعليمية

- مدرسة صقر الشبيب بنين
- سعود غنّان بنين
- علي فارس حيدر محمد
- مدرسة علي بن أبي طالب
- حيدر انيس الحكيم محمد
- عبدالكافع محمد
- مدرسة أمّة بنات
- زينب خليل خلف، رانيا غاري

أحمد عبدالمجيد قروش، أحمد فيصل
 كبسي، أحمد محمد زويد، بشار
 ياسين أحمد قاقادور، حسين
 حسين راجح حسين، زياد جاسر
 محمد، صرح الخضر محمد سعيد،
 عبدالمجيد أحمد حسين عبدالمجيد، علي
 ماجد حسين، محمد أحمد سعيد،
 أحمد أحمد أحمد، محمد راشد
 الحاج، محمد عبدالرحمن الكبارية،
 محمد فوزي تايه، محمد نزار عامر،
 مازن طه علي، نبيل علي عواحي،
 هيثم فتحي عبدالخليم.

عبد الله بن محمد
مدرسة مرشد محمد
عليان بنين
مد مرشد فقة.
مدرسة حذيفة بن اليمان
بن
ل مائد عبد السيد مال الله.
مدرسة درة بنت ابي سلمة
ت
باء طالب حسن صالي.

- مدرسة المتصوفة بنات
- اشواق علي عبدالرحمن
- مدرسة اشبيلية بنات
- سميرة عبدالرضا ناصري، منى كريم عبيد
- مدرسة الفخياء بنات
- عهود كريم علوان، تهاني علي سالم
- مدرسة الذعيرة بنات
- وائبة طه احمد عبد
- مدرسة ميسلون بنات

- مدركه احمد عظيمه الكبرى
بنين
عبد العزيز سعدي عبدالعزيز،
- مدرسة زيد بن حارثة بنين
اياد محمد ابوربيع، حسين علي
محيلى، حسين ابراهيم رضا، عبدالله
مهاجر، غانم، عصام عاطف قاسم،
مشمشل حميد لال الدين.
- مدرسة القرواينة بنات
اسماء، جمال حسن، امل محمد
احمد، انوار ابراهيم منصور، حلا

مدرسة ذات الصواري بنات
رائيا سليمان، رانيا محمد
كوتر حبيب سعيد،
مدرسة ام ورقة بنات
بدر محمد موسى، منال عدنان
سبي، هناء عدنان خضير.
مدرسة الصليبخات بنات
نور محمود بهزاد، هالة ياسر
الكرمي.
مدرسة النجھراء بنات

- فرج -
 - عهود حسان احمد، بدوي عباس -
 - مدرسة الرشيد بئين -
 - عدنان محمد رضائي، (يابر علي)
 - عبدالحق غلام رسول، علي هشام
 - عيسى، ابراهيم عمر حنون.
 - مدرسة المأمون بئين -
 - خليفة زيد سرحان، كاظم خليل
 - محمد.
 - مدرسة ابن سينا بئين -
 - محمد عادل محمد علي.

تعميم حسين، خان احمد اسماعيل،
ادارۃ جمال عوده علي، داليا راشد
محمود الحواد، زينب رشاد عبد رشيد،
روشا اسمر كحله، ريفه حسني
روشا ابيد، رمع عدنان يونسي، سارة
محمد علي، شمسه فوزي محمد، علا
اسامه الكفري، فاطمة عبد رشيد،
علي محمد حسن، ناسي وليد خروبي،
يحيى محمود زيدان، ناسي عبدالكريم
زيد، هبة محمد عثمان، هديل
يوسف، ايوب، هبة نواف احمد، ياسمين
محمود محمد، ياسمين هاشم عازم،

ح. بحر السوي، ياسين محمد
يد.

منطقة الشروانية
التعليمية
مدرسة نعيم بن مسعود

باب امين محمود، جعفر عقيل
فر، علاء سبع صالح، فارس
بن موسى، ماجد مصطفى محمد،
بن تميم الزبيدة.

شَقَقَ لِيَمِيعَ

شاب يمني حاصل على
 انوية العامة يطلب عمل
 في دوايم بعد الظهور
 ٤٨١٦٩٤٥/ صباحا
 ٤٧٨٠١/ مساء عوض
 ★★
 مستند لتوصيل موظفات
 ام شركة من حوي الى النقرة
 الشرق والكويت من ٧,٣٠-
 ٢٢,٢ ظهرا من ٧-٤ مساء
 راجعة ٢١١٩٢٠/ حزن
 ★★
 مطلوب توصيل طالب من
 منتاس الى مدرسة الدلاسل
 في جميع الاحايل الصحي
 ميان من ٨-٤ مساء عدا يومي
 فريس والجمعة
 ٣٩٠٢٥٠/ امير انور
 ★★
 شاب يمني عنده هاف
 حوي يطلب
 ٥٧٣٠٠٠/ ٧٩٢/ توفيق
 ★★

للبيع هوندا اكورد ٤ أبواب
تحتوي مطلوب ٧٤٠ د.ك
بط ٥٠ ديناراً على الطلب
رابعة ت: ٩٠٣٩٦٧٥

للبيع سيارة وايت تويوتا
ليكس ١٩٨٢ اللون ابيض
سالة جيدة على الطلب
تجعة ت: ٩٠٣٩٦٧٥ فواز

للبيع سيارة رينو ٢٥ موديل
٥٠٠ مطلوب ٥٠٠ د.ك ومطلوب
٢٦٠٠ وكالة ت: ٣٦٠٠ والون
بحالة جيدة جدا ت:
٢٥٢١٠ علي حسين

للبيع سيارة نيسان لوريل
١٥ موديل ٤٠٠ كاملة
اصفات بحالة ممتازة مضاف
عجلات كروم السعر
١٦ دينار ت: ٤٧١٨٩٩١
بد اسماعيل

للبيع مرسيدس ٢٠٠ موديل
٨١٠٠٠ قول اتوماتيك مكينة فول
البيش وارد البشير بحالة الكوالة
قطعة ١٤,٨٠٠ كم للاستفسار
٢٥١٠٢٦٢
★★★

للبيع سيارة سوزوكي
٢٢٢٠ فول فيرل المكشوف ٢٢٢٠
القسط ٦٣ د.ك المراجعة
٨٤٥٠/٢٤٥٥٤٥٠ ميارك
المجمعي.

★★★

للبيع سيارة ستروين (حجم
اللون بورتوي موديل
٨٦٦ مطوية للبيطين
٢٢١ د.ك شرط الخصم.
٨٧٩٩٨٧
فائق.

★★★

للبيع سيارة نيسان ليبرتا
١٩٩٥ اوبو ابيض ٤ ابواب
فانكاز ابي اتوماتيك مكينة
١٢٠٠ د.ك على طلبها
٩٩٠٠

● للبيع سيارة ميتسوبيشي
جانتس سبور صالون اللون
الزيتوني ٨٢ بحالة جيدة
جدا استعمال دبلوماسي يحدد
تسعر بعد المعاينة للاتصال
بمهاجرات ٢٥٣/٦٦/٢٦
طف

● للبيع سيارة هونداي اكسل
٨٨ باب احمر سبور اللون
بيضاء - مطلوب التسهيلات
٧٧٠/٠٠/٦٤ القسط ٦٤
٥٥٠ دينار، مدفوع الى ١٢٠
٢٥٩٦٦، للاتصال ٧٥٩٦٦٦
٥٥٠ دينار، بعد الساعة الواحدة
تفهما

★★★

● للبيع فورد تندر بيرد باب
احمر ٥٠٠ سنتدر موديل ١٩٨٧
٦٤٠٠ حركه ٦٤٠٠ حركه صالون
الزيتوني ١٩٨٥ باب واراء
الكابينة ٢٢٥٠ دك، شركة
الوقالة للمسيارات
٥٧٤٦٣٢ ٥٧٤٦٣٢

★★★

● للبيع سيارة هوندا الكورد
موديل ١٩٨٣ بحالة جيدة
وعلى استعداد للتبديل بسيارة
شري ٨٣ وأستلام فرق
السعر ت: ٢٢٩٨٧٢٢ بعد
الثامنة مساء - فؤاد.

● للبيع سيارة دوج موديل
٧٩ بحالة ممتازة ت:
٤٧١٢٣٨٨ - رائد.

● للبيع مرسيدس ٥٦٠
وارد الوكالة شرط الفحص ت:
٥٧١٧٨٣٨ - ٥٧٢٠٧٠.

● للبيع سيارة شفر كاروس
برهام ٣٥٠ وارد الغائب النول
ايضى قطعت ٢٠٠٠ كم موديل
٨٨ السعر المطلوب ٦٠٠٠
قابل للمساومة ت: ٥٦٣٨٨٢٢
حمد

* للبيع شقة تملك بالـ
 مصر الجديدة بجوار كلية
 عين شمس مساحتها: ٢٦٠
 ق/ن ٥٦٤٢٢٢٠ - طارق.

* للايجار نصف دور في
 بيبان قطعة ٣ من منزل
 ت: ٥٣٨٨٢٨١ - مساعد

* للايجار شقة جديدة مك
 من غرفة وصالة وصالون
 ارضي بالسليمانية شارع
 خلف السنترال الايجار ٤
 ديناراً (٤٨٠/٩٠٤

* للبيع شقة مؤتمتة بالـ
 تقع في طابق الموزم متفرع
 شارع البحرين بجانب كهر
 فخاف للسيارات والمبا
 للسودان ١٠٨٣٢/٢
 صباحا خالد

❶ للايجار شقة مكونة من
 غرف وصالة ومطبخ وحمام
 منطقة الشعب ت/٢٧٠٩٠٢
 يونس

❷ للبدل بيت في منطقة
 ق ٣ بترول في منطقة
 الفطراس للمراسم
 ت/٣٩٨١١٦٩ ايواسر

❸ مطلوب للسكن سيده او
 مع سيده فلسطينية
 ٥٧٤٦١٧٦ - اشرف.

❹ مستعد لتوصيل مواد
 دوام شركات ومخبرات
 ٥٣٢٠٤٥٨ بعد الثانية
 مساء.

❺ مستعد لتوصيل موظفا
 حولى والكنقرة الى
 العنكس دوام حذر
 ت/٢٥٨٧٨٣١٢

شقق للبيع

● شقة للبيع مكونة من غرف نوم وصالون من حمام مطبخ مفروشة بالكامل به مطبخ السعر بعد المعاملات ٢٧٩٥ تليفون للرجاحة النقرة .

● شقة للبيع من غرفة وصالون استرال الايجار - /١٦٠٠ د.ك بميدان حوي السفارة الروسية - ع البحر.

● للبيع مجموعة من المكويين من عهد انطاكية عام ٨٨ باضمان بعض المجموعات ١٩٥٨٠ والاجنبيه ت: ١٩٥٨٠

بوكس سوپر بان شفر
ازرق قطعت ۴۶.۰۰ كم

* مطلوب معلم شوارمة ت : ٥٩١٥٠٢٤٠
 * مطلوب توصيل مغلفات من
 مستشاري الفروانية
 هادي الى
 وزارة
 ت : ٥٩١٥٠٢٤٠
 * مطلوب توصيل مغلفات من
 مدير الى
 وزارة
 ت : ٥٩١٥٠٢٤٠
 * مطلوب توصيل مغلفات من
 مدير الى
 وزارة
 ت : ٥٩١٥٠٢٤٠

مترقات
 للبيع يوجد لدينا صندوق
 كبير ولوحة بيت قديم
 ٤٩٩٦٧/٤ ابراهيم

 طراز طابع ١٨ قدم صنع
 وضمان مع مائتة ١١٥
 سان ياماسا مع العريانة
 حدة جديدة ٢٥١١٥/٢-
 بويدالله ٢٥١٢٨
 مستخدمون لتوصيل موظفات
 السالمة الى الكويت حولي
 الفروانية والعكس دوام
 سلات ٢ / ٤٣٧٨٥
 ٨,٣٠٠-٤,٣٠ / ١٢,٣٠-٨,٣٠
 بي ابراهيم
 مطلوب توصيل موظفة من
 الى الكويت ٥ فقرات من
 ١-٨ / ومن ٨-٤ /
 ٢٥٨٨١٥ - ٢٥٨١١٨
 سلام محمد شلبي.

[illegible]

● البيع موافق سوبر بان شاور
١٩٧٨ اذيق قطعت ٤٦,٠٠ كم
بحالة جيدة مطلوب ١٦٠٠ ت
٩٠٧٧٨٤٤ شراك محمد.

موديل ٨٤ اللون أسود بحالة
جيدة - السعر ٥,٢٠٠ د.ك.
للمراجعة تليفون
٤٧١٥٢١١
ممثل الرشيدى.

كوابون خصم

الموضوع:

الاسم:

العنوان:

● مطلوب خياطات
الاتصال ٢٦٤٢٣٥

سيارات للبيع

● للبيع سيارة كاديلاك
(البنوادو) اللون سماوي
موديل ٨١ باب واحد بح
جيدة ت ١٩٦٦ ع ٨٤٨
صباحا إلى مساء - يوخا
★★★

● للبيع سيارة مرسيدس -
609 موديل ٧٩ محطه بالكو
اللون كحلي ت: ١٦٧٥١٧
محط.

★★★

● للبيع جيب دوكي ج
ستريم بحالة جيدة جوا
١٩٨٧ مطلوب للبنادوة
دينار القسط ١٠٧ د ك
الفحص على الطلب
٤٧٤٧٣٢٨ - فلاح.

 * مطلوب شاب جامعي
 في شقة مفروشة غرغرين
 بمنطقة الميمنية خلف
 السالمة شارع السندباد
 ٢٤٥٠٠ / داخلي .
 صباحا - عبد الحميد.

 * مطلوب شقة او ملحق
 من غرغرين وحمام وصاحون
 عاللة غرغرين وسامع
 الاجار علي ان تكون في
 الشمال او في بيان قطعة
 الاتصال
 ٦٥٩٠
 ٣١٤٨٤ مجيل التير

 * للايجار دور ارضي
 ثلاث غرف وصالة و
 مطبخ في السالمة، الج
 حوالي ٢ بيزد عن ٢٠٠
 ت/٢٧٥٥٥٤ محمد م

 * بيت في منطقة الظه

● مربيان سراداب
٥٠٠ قرب سمنه شامي
شارع عمان الرميقي
٥٢٣٢٥ - كمال

★★★
● للبيع اراضي للسف
بالدول العربي للعلايس
بالضاعة او بدريها
١٣٠ د ك ت ١٣٨٤
٥ - ٨ مساء - مرفا

★★★
● للبيع بيت دروين
ويوجد دولتا قسمين
بالامارات، بسعر مناسب
مخطط بقاء ت ١٠٥

★★★
● للبيع حصص في
الرحمانية التعاونية
بالنرج عباره عن قط
صحيرة ونصيب او
٢٦٦١٠٧٦٥ - ابراهيم

★★★
● مطلوب سراداب
تجاري مساحته ٥٠٠
مترا بالسائلة او بسا

الموضوع:

سيارات للبيع

● للبيع سيارة كاديلاك نوع (السدان) اللون سماوي موديل ٨٦ باب واحد بحالة جيدة ٤٦٩٤٩٤٩ ١٠ صالحة الى ٦ سماء - يوكالدا.

● للبيع سيارة مرسيدس - 450 609 موديل ٧٩ جندة بالكامل اللون كحلي: ٤٦٧٥١٧ - ٤٦٧٥١٧.

محمد.

● للبيع جيب روكي جلف سترينج سيارة جندة جلد موديل ١٩٨٧ مطلوب ١٩٨٧ دينار القسط ١٠٧ دك شرط الفحص على الطلب ت: ٤٧٤٧٢٢٨ - فلاح.

● للبيع بداعي السفر سيارة سترتون موديل ٨٦ بحالة جيدة جند السمير ١٧٠٠ دك. لمرحمة ت: ٥٧٣٣٩٥٠ نيل.

٢-٦. • تليبع سيارة بويك
سكاي لارك موديل ٨٠ بحانة
جيدة السعر ٢٧٠ دك بدون
مساومة ٢٤٠٦٧٣٧ من ٩ الى
١٢ صباحا ومن ١٦ الى ٨ مساء.

السلمية شارع السندباد ت

 ⑤ مطلوب شقة او ملحق مكونة من غرفتين وحمام وصالة او صالون لعائلة مكونة من صالون او ايجار على ان تكون في الشمال او في بيان قطعة ١٠,٧ الاتصال ٢٤٦٦٥٩٤

 ⑥ لاجار دور ارضي مكون من ثلاث غرف وصالة وحمامين ومطبخ في الساحة، الجارية حوالي ٢ زائد عن ٢٠٠ دينار ٩٢٧٥٥٤٤ ت/ محمد ميرا

 ⑦ بيت في منطقة الظهر عر شارين للصيادلة على بيت في بيان او صاحبة صرح السناد قطعة ٨ مع دفع الفياح الموقع ٨١٠٩١٦ ت/ محمد ميرا

● للإيجار في النزهة دور اول
خمس غرف مع حمامين ومطبخ
مع السطح المكون من غرفة
وحمام التكييف سنترال مدخل
خاص موقف للسيارات
ت/٤٨١٦٥١٤ محمد

● للسمع يداعي السفر

بالدور الأرضي للعلاج: ١٠٠
بالضاعة أو بدورها ١٠٠
١٣٠٠ د ك : ١٠٠
٥ - ٨ مساء - مزوان.

١٢٥٥

● للبيع بيت قوسين وملا
ويوجد لدينا قوسين
بالماترات، بسعر مناسب
مخطط نباتات : ٢٢١٠٥

١٢٥٥

● للبيع حصاة في جميع
الرحمانية التعاونية للباس
بالزينة عبارة عن قطعة
ضخمة ونصيب آخر
٢٦١٠٧٦٥ - إبراهيم.

١٢٥٥

● مطلوب سواد في
تجاري مساحته لا يتقل
مترا بالساحة أو سكر
٥٦٣٣١٦٩ - ٤٦٢٨ - ٢٤٤
٩ إلى صباحا وبين ٤
مساء.

١٢٥٥

● البوم والسنابلات

● للبيع سقة في الدسالية م
السالية مقابل ديوا
الصيادين ت/٥٧٢٥ ٧٦٥

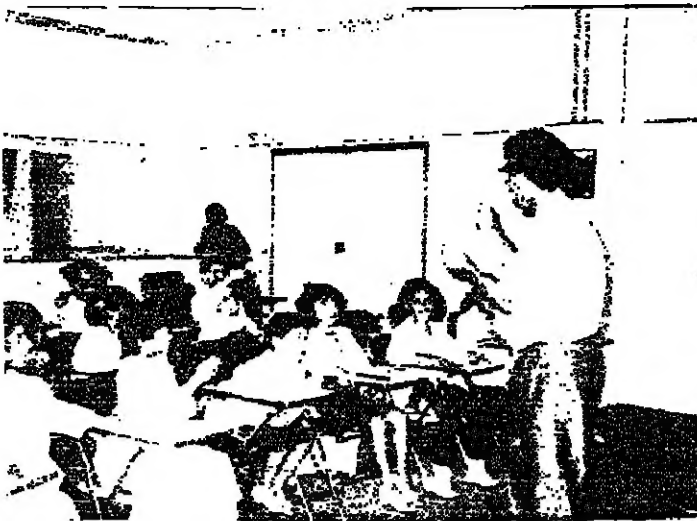
ملاحظة: الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
 دار الرأي العام - قسم الاعلان
 ص.ب. ٢٩٥ لصفاة - الرمز البريدي 13007

مساومة ٢٤٠٦٧٣٧ من ٩ الى
١٢ صباحا ومن ٦ الى ٨ مساء.

وحدات التدقيق سنترال مدخل
خاص موقف للسيارات
ت/٤٨١٦٥١٤ محمد

السالمية مقابل ديوان
الصيادين ت/ ٥٧٢٥ ٧٦٥

بدء الموسم الثقافي الصيفي للعلماء الصفار في النادي الثقافي



يستمع للشرح



جانب من الدورات

من تاريخ ٨٨/٧/٥ ومن المشاركات في الدورة من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة كدورة خاصة لمن شارك في الدورات من سن ١٥ سنة إلى فما فوق هذه الدورة ترمي في تعزيز وعمل على الارتقاء بالثقافة العلمية والفكرية من خلال الدورات التي قام ويقوم بها النادي العلمي لعضائه كانت هناك عدة دورات منها:

١- دورة الشرطة: تتضمن إرشادات موروثة خاصة ومعلومات عامة حول أدوار وزارة الداخلية وهناك أيضا زيارات ميدانية لتلك الإدارات كما أن هناك بعض التدريبات العسكرية والتي تقام في كلية الشرطة وذلك بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ويبلغ عدد المشاركين بالدورة ٧٠ عضوا.

٢- دورة الميكانيكا: تتضمن مفاهيم وتعاريف حول ساهية السيارة والفحص الفني لأجزاء المركبة وأيضا هناك زيارات ميدانية للمعارض والورش الخاصة للسيارات التابعة للقطاعات الخاصة وذلك بالتعاون مع رابطة هواة السيارات والدراجات ويبلغ عدد المشاركين بالدورة ٧٠ عضوا.

٣- دورة علم الفلك: لقد تم البدء في نشاط دورة علم الفلك

اتحاد المرأة الفلسطينية ينظم مهرجانا للطفل مسابقات ثقافية وفنية عن القضية الفلسطينية سهام أبوغزالة: تهدف الى تقريب الفجوة بين الطفل وقضيته



من لطف
وفاة الشيخ
الطشينة وتعليمهم المواقف الفنية

مقصرون بحق الطفولة
اما من لطف وهي مسؤولة عن تقديم المهرجان والمسابقات فنقول: لقد قمنا الاطفال الى مجموعات وكل مجموعة تضم ٥ اطفال وسيناهجها باسم بلدة فلسطينية ومسؤولة المجموعة سوف تتحدث معهم وتطرح لهم الاسئلة بعد ذلك نعرض فقرات ثقافية ومسابقة ثقافية للاختيار افضل مجموعة فائزة وتوزيع الجوائز على جميع المشاركين. واساس هذه الفكرة نبع من كون الاتحاد يؤدي خدمات لكل المراحل العمرية وكل الفئات ولكنه كان مقصرا في حق الطفولة وذلك رأينا ضرورة اقامة مثل هذا المهرجان من اجل شغل اوقات الفراغ بما يفيدهم.

تحتل اسم فلسطين على صرخا
الروح الوطنية فيهم، وقد استحدثنا هذا المهرجان بدلا من نادي الطفل الذي نمدد بالاتحاد طوال العام الدراسي مرة في الاسبوع لتدريب الاطفال على انواع الفنون

نبتة عن كل بلدة فلسطينية
وعن هذا المهرجان والهدف منه تحدثنا الهام خليل عضوة الاتحاد فتقول: انني ام اطفال احبهمنا معي حتى يشاركوا بمسابقات ثقافية وفنية في نفس الوقت، وفي هذا المهرجان سوف يتحدث كل طفل عن مدينته او قريته فلسطين حتى ننمي

من لطف
وفاة الشيخ
الطشينة وتعليمهم المواقف الفنية

مقصرون بحق الطفولة
اما من لطف وهي مسؤولة عن تقديم المهرجان والمسابقات فنقول: لقد قمنا الاطفال الى مجموعات وكل مجموعة تضم ٥ اطفال وسيناهجها باسم بلدة فلسطينية ومسؤولة المجموعة سوف تتحدث معهم وتطرح لهم الاسئلة بعد ذلك نعرض فقرات ثقافية ومسابقة ثقافية للاختيار افضل مجموعة فائزة وتوزيع الجوائز على جميع المشاركين. واساس هذه الفكرة نبع من كون الاتحاد يؤدي خدمات لكل المراحل العمرية وكل الفئات ولكنه كان مقصرا في حق الطفولة وذلك رأينا ضرورة اقامة مثل هذا المهرجان من اجل شغل اوقات الفراغ بما يفيدهم.

تحتل اسم فلسطين على صرخا
الروح الوطنية فيهم، وقد استحدثنا هذا المهرجان بدلا من نادي الطفل الذي نمدد بالاتحاد طوال العام الدراسي مرة في الاسبوع لتدريب الاطفال على انواع الفنون

نبتة عن كل بلدة فلسطينية
وعن هذا المهرجان والهدف منه تحدثنا الهام خليل عضوة الاتحاد فتقول: انني ام اطفال احبهمنا معي حتى يشاركوا بمسابقات ثقافية وفنية في نفس الوقت، وفي هذا المهرجان سوف يتحدث كل طفل عن مدينته او قريته فلسطين حتى ننمي



تصوير منظر حورية

مسابقة ثقافية للاطفال

مسابقة بالحدث عن قضيته

فرحان الوقيان

صباح الخير

المطلوب
تحديد المسار..

بلد مثل الكويت يجب عليها ان تجد كل امكانياتها وقدراتها للاستفادة من اي عقلية من العقول المؤهلة من ابنائها. نعم هذا الجانب من الواجبات يجب ان يعطى الاهمية المطلوبة لتتبع بلادنا بخير وجهه ابتناها على جميع المستويات.. يجب ان يضع كل قيادي في اي وزارة او مؤسسة او اي موقع اخر من مواقع العمل في حسابه ومن ضمن مسؤولياته كيفية التعامل مع اي عقلية كويتية متقدمة الى ذلك الموقع وثيثة الجو المناسب لها..

ما قصده من هذه المقدمة هو تلك الاعداد الهائلة من الشباب الخريج المؤهل الذي «يتخبط» لا يعرف اين يذهب بل اصبح تكبره محصورا في موعد الدخول والخروج والجلوس على المكتب وقراءة الصحف وقضاء باقي ساعات العمل في البحث عن اي تجمع ليجلس معهم ويشاركهم الحديث عن اي موضوع وكأنه ليس في مقرر عمل.. ان الوصول الى هذه الدرجة من التقريب لا شك تقتل في داخل شبابنا الشعور بالمسؤولية تجاه العمل وتجاه الوطن وتجاه انفسهم.

شيء مؤلم ان نرى هذا الضياء الذي يعيشه البعض داخل الدوائر الحكومية علما ان هذا النوع من الشباب لا يقتصر سوى التوجيه والارشاد الى الطريق السليم ولكن من يتحمل هذه المسؤولية... من يربط هذا الشباب المتفتح وعطاءه ومؤهلاته بالوطن وتقدمه وازدهاره وان هذا الشباب ومؤهلاته هم القاعدة التي ينطلق من خلالها الى الامام وانهم السواعد التي ترفع من شان الوطن وتجعله فخورا بانياته.

القضية اكبر مما يتصورها البعض بل هي قضية نهوض وتقدم وطن بأكمله ولن يتحقق ذلك في ظل الظروف والامكانيات الحالية الا في تواجد عقول وقلوب قيادية تملك الرؤية البعيدة لمستقبل الكويت اليوم.

لا بد من الاهتمام بكل خريج وتحديد المسار الطبيعي له في العمل ومحاولة استغلال اي طاقة لديه لتصل من خلاله الى مستوى العطاء الشامل.. والعطاء المطلوب لا يتحقق من خلال اعداد الانسان وبنائه فقط بل من خلال كيفية استغلال طاقاته وحصد ثمار جهده ايضا.. فهل من محاولة لذلك..»

فرحان الوقيان

هذلا الاسبوع في التلمصنة



الخليج وفلسطين يتصدران محادثات
ولي العهد الامين في أميركا

حوار مفتوح مع الشيخ
علي صباح السالم
محافظة الاحمدية



الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح
اسبوع سنوي للاحتفال بالانتماء في الكويت

تفاصيل صفقة القرن
بين السعودية وبريطانيا

من سدة البيت الى ضيوف الرحمن

ماذا بعد الاتفاق الصاروخي
بين أميركا واسرائيل ؟



حجيم في بحر الشمال !

المصريون في الخارج
والاستفادة من التأمينات

محمد عبد السلام: هذه ملاحقة لثقة الجرائر

كيف يعيش أغنى رجل في العالم ؟

لماذا غرقت جزيرة أطلنطس ومتى ؟

الاكل يجمع أغرب
جمعية في العالم



المرأة العربية بنظر ملك قص الشعر في باريس



معجزة طبية:
مريضان يتقاسمان
نفس الكبد

دراسة لكل طالب حتى «يتخلص» من النسيان !

هذه الفنانة وقانون حياتها الغريب !

سميرة سعيد
ومشوارها الفني !



جمعية
رياضة
أدب
فنون
مسابقة
عيادة

هذه اعمدة الاصل

تقرير العملات والمعادن

الدولار يجعل كسبا قليلا امام الين والاسترليني وارتفاعا هادا مقابل المارك

عواصم - سجل الدولار الامريكي كسبا قليلا امام الين الياباني في سوق طوكيو صباح امس كي يقفل جلسة الثلاث ساعات الاولى بسعر صرف مقداره ١٣٣.٨٤ ينيا مقابل الدولار. وفي وقت اغلاق مساء امس الاول، وتكررت مصادر السوق ان العملة الامريكية افتتحت بسعر ١٣٣.٧٥ ينيا وذلك تقريبا مع تقدم الدولار في سوق نيويورك حيث بيع المارك الألماني الغربي بنشاط ملحوظ وقد اتسم التداول هناك باعتدال.

ولا يتوقع المحللون حدوث تبدل يذكر في سعر الدولار لعدم وجود حوافز جديدة ولان المشاركين في السوق يتوقعون اعلان البيع عن ارقام الميزان في ميزان التجارة الامريكية والبطالة لشهر الماي.

وقد تذبذب سعر الدولار بين ١٣٣.٧٥ و ١٣٣.٨٠ ينيا وسبق تداول مركزي واستقر على ١٣٣.٨٠ ينيا مقارنة بسعر ١٣٣.٥٠ ينيا ليوام امس الاول. وبلغ حجم التداول الفوري ٢.٧ بليون دولار فيما بلغت صفقات المقايضة ٧.٥ بليون دولار خلال الفترة الصباحية.

وفي لندن ذكر مصرفيون ان الدولار اتشح في اسواق صرف العملات الاجنبية هناك امس مرتفعا بشكل خاص بعد الملاحظات المتطابقة التي ابداه رئيس البنك المركزي الامريكي الان غريغوريان الليلة قبل الماضية. وحقق العملة الامريكية ارتفاعا كبيرا على وجه الخصوص امام المارك الألماني بينما حققت زيادة متواضعة امام الغنيه الاسترليني.

وقد توقع المصرفيون تداول هادئا امس قبل الاعلان اليوم في واشنطن عن ارقام التجارة الامريكية لشهر مايو. واشاروا الى ان عجزا تجاريا اكبر مما يتوقع سيحد من اداء الفوري الحالي للدولار.

وتداول الجنيه الاسترليني صباح امس عند سعر ١.٦٨٦/٥٥ دولار. وتداول العملة الاسكرية عند سعر ١.٤٧/٨٥ مارك. وسبق تداول ١.٥٣/٤٠ فرنك سويسري. ومقابل الين الياباني سجل الدولار عند سعر ١.٣٢٥/٥٠.

وفي اسواق السبائك الأوروبية قال قسطنطين ان اسعار المعادن كانت مرتفعة بشكل طفيف في تداول صيف. وسجل الذهب لدى هذه التعاملات عند سعر ١٠٠.٤٣٨/١٠ دولارا ولاونصة.

وفي بيروت بلغ سعر الدولار امس ٣٥١.٢٥٠ ليرة لبنانية. و٣٥١.٢٥٠ ليرة لشراء و ٣٥١.٢٥٠ للبيع لدى اقبال سوق القطع اي السعر نفسه لتدويم اسباب.

وبلغ سعر الفرنك الفرنسي ٥٦.٤١ ليرة - كسر وسطي - في مقابل ٧٥ ليرة ليوام اليرامه الماضي.

وفي بيروت بلغ سعر الذهب ١٠٠.٤٣٨/١٠ دولارا ولاونصة. و١٠٠.٤٣٨/١٠ دولارا ولاونصة.

وفي بيروت بلغ سعر الذهب ١٠٠.٤٣٨/١٠ دولارا ولاونصة. و١٠٠.٤٣٨/١٠ دولارا ولاونصة.

سوبروتو: اوبيك ستدخل مستقفا خطيرا اذا افرزت دولها بسلقرارات

فيينا - أكد الأمين العام الجديد لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك دكتور سوبروتو هذا امس ان نهاية الحرب الجارية في الخليج ستكون بداية لمرحلة جديدة لمنظمة اوبيك.

وحذر وزير المناجم والطاقة الاسلوبي السابق الذي استلم مهامه الجديدة في فيينا في اول يونيو الجاري من ان منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» ستدخل في الامانة العامة لمنظمة اوبيك.

واضاف انه سيبحث مع كبار المسؤولين في الامارات العربية المتحدة والمسؤولين في الامارات العربية المتحدة والطويلة الامد لسياسات الطاقة الوطنية من النفط.

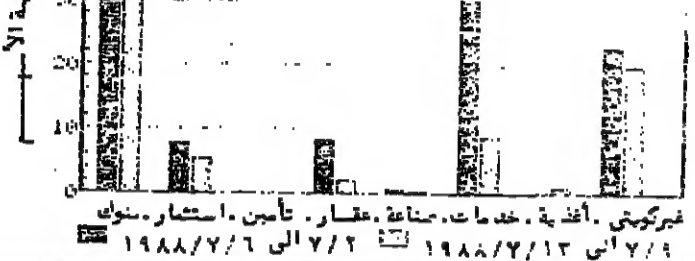
وبالاشارة الى زيارته المقبلة الى دولة الامارات العربية المتحدة أكد سوبروتو ان اوبيك ستدخل مستقفا خطيرا اذا افرزت دولها بسلقرارات.

الاولى للوساطة المالية : حركة التداول تستمر بالانخفاض

استمرت الحركة في سوق الكويت للاوراق المالية بالانخفاض وذلك للاسبوع الثاني من شهر يوليو خلال الفترة من ١٩٨٨/٧/١٣ الى ١٩٨٨/٧/١٤ حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٧٤١٥٦٨٠ سهمًا منخفضة بنسبة ٢.٣١٪ عن الاسبوع قبل الماضي (٨٨/٧/١٣) موزعة على ١٨٣٥٠٠٠٠ ورقة بانخفاض نسبتها ٢.١٢٪ بقيمة ١٧١٦٩٠٠ دينارًا بانخفاض ايضا نسبتها ٢.١٤٪. وقد انقلبت مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية في نهاية يوم امس ليصل الى ١٠٧٨٠ وهو اعلى رقم يصل له المؤشر خلال الاسبوع الماضي. هذا وقد احتل قطاع البنوك مركز الصدارة وفازت كثير عن بقية القطاعات.

الاسم	الكمية	السعر	القيمة
البنك الكويتي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠

مقارنة كمية التداول بالاسهم بين الاسبوعين



مقارنة كمية التداول بالاسهم بين الاسبوعين. يظهر الرسم البياني انخفاضاً في حجم التداول للأسبوع الثاني مقارنةً بالأسبوع الأول، خاصة في قطاع البنوك.

الاسم	الكمية	السعر	القيمة
البنك الكويتي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠

السوق الموازي

الاسم	الكمية	السعر	القيمة
البنك الكويتي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠

اسعار السندات

الاسم	الكمية	السعر	القيمة
السندات الحكومية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات التجارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الزراعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الصناعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات العقارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات التجارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الزراعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الصناعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات العقارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات التجارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠

سندات الخزنة

الاسم	الكمية	السعر	القيمة
السندات الحكومية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات التجارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الزراعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الصناعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات العقارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات التجارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الزراعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الصناعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات العقارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات التجارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠

١.٥ مليار درهم قيمة الصادرات الفرنسية للامارات

ابوظبي - أعلن السفير الفرنسي لدى دولة الامارات العربية المتحدة هيربرت كولان فريدريش هذا امس ان بلاده تصدر بضائع الى دولة الامارات بنحو ١.٥ مليار درهم امس (٤٠٨ فرنكا) تستورد من دولة الامارات ما قيمته اكثر من مليار درهم (٢٧٢ مليون دولار) وان القطاع البترولي هو احد ركائز التعاون الاقتصادي بين البلدين. واشار الى ان الصادرات الفرنسية الى الامارات تتزايد بشكل مطرد، خاصة في قطاع البترول.

مناقشة المرحلة الثانية للمفاوضات الخليجية الأوروبية

الرياض - يبدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماع الفريق التفاوضي المشترك من دول الخليج وذلك لمناقشة المرحلة الثانية للمفاوضات مع المجموعة الأوروبية.

وقال بيان صادر عن الامانة العامة ان بين اهم النقاط التي ستناقشها المجموعة الخليجية هي: زيادة التعاون التجاري واقتصاديا وسياسيا مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية وسبل تنفيذ اتفاقية التعاون بين دول المجلس والمجموعة الأوروبية.

الاسم	الكمية	السعر	القيمة
البنك الكويتي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠

السوق الموازي

الاسم	الكمية	السعر	القيمة
البنك الكويتي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠

اسعار السندات

الاسم	الكمية	السعر	القيمة
السندات الحكومية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات التجارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الزراعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الصناعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات العقارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات التجارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الزراعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الصناعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات العقارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات التجارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠

سندات الخزنة

الاسم	الكمية	السعر	القيمة
السندات الحكومية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات التجارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الزراعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الصناعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات العقارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات التجارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الزراعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات الصناعية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات العقارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
السندات التجارية	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠

السوق الرسمي

الاسم	الكمية	السعر	القيمة
البنك الكويتي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠

العملات الأجنبية

الاسم	الكمية	السعر	القيمة
الدولار الأمريكي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
الدولار البريطاني	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
الدولار الفرنسي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
الدولار الألماني	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
الدولار الياباني	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
الدولار الهولندي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
الدولار السويدي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
الدولار النرويجي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
الدولار الفنلندي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
الدولار الدنماركي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠

السوق الموازي

الاسم	الكمية	السعر	القيمة
البنك الكويتي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠

السوق الرسمي

الاسم	الكمية	السعر	القيمة
البنك الكويتي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠

السوق الموازي

الاسم	الكمية	السعر	القيمة
البنك الكويتي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الزراعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك الصناعي	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك العقاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠
البنك التجاري	١٠٠٠٠٠	١.٠٠	١٠٠.٠٠

السوق الرسمي

الاسم	الكمية
-------	--------

من المباني السكنية الثمانية في جنوب
بيسول لاقامة ١٠٠٠ ر ١٢ من

فيلم من كتاب يناقش قاهر الزمن في عشرة الفلاشات



الأثنين نقرر مع شيء من الخوف بمعية شادية ومحمود مرسى



السبت ١٦/٧/١٩٨٨

[illegible]

الرجوع ١٧/٧/١٩٨٨



حسن يوسف

البرنامج الثاني

السبت ١٩٨٨/٧/١٦

٩٠٠ حكايات البطة - مسلسل
كارنوني للاطفال، ٦٣٠ سكة
الحديد - يصبح الفتى عجوزا
يعمل في السكك الحديدية وتوفيت زوجته
ويحيا بالقتل من الصنوبرات
والمشاكل فما هي، ٧٠٠ عام
القباء - على شواطئ كافيوني
تنمو الفتيات لسبب ذقنه لها
بجمال الطبيعة البحرية وسبب
الغاية بها ٧٠٠ ألف كيميائية
تستخرج منها ليجود مادة - يحدث
تفاهم بين ألف وعائلة غيتري
البيت، ٨٠٠ سايمون الانجليزية،
٨٣٠ سايمون - تتعرض المدينة
لخطر سيارا ويقتل مسؤول في
شركة كبيرة كان الاخوة سايمون
يراقبانه باجهزة تتبع وتتوالى
الاحداث، ٩٣٠ التسبب - اخم
منطقة نفطية في العراق وهي في ذروة
النشل، ٩٥٠ تونطور قصائل بلجاعي

اجنبی موظف کمپیوٹر فی ہفتہ

احسن بانه سيفصل وكان قد التقى
بصديق له مفصول فجاءته فكرة
تحويل اموال الحسابات المتبقية في
البنك وتتوالى الاحداث.

1944/V/14 2281

٦٠٠ هـ كليف مسلسل كارتوني
للظفال. ١٢٣٠ برامع تقني في
وسائل الترفيه الختلفة المبنية
على المظنونة. ٧٠٠ برامع ديني محلي
مفهوم الاسلام ٧٠٠ غنائي -
مكاتب وشعائر بين الاشياء اخوان
منع البادية من الخيول من حديثها
واخوانا تحت شجرة دون المقاب.
٨٠٠ الاخبار الجيولوجية. ٨٠٠
اطباء اجنوب - البنية لتسند للتحقق
اجزاء الاموال الخوسة استاذ وهناك
٩٠٠ تريد استهوان ان يراى بالنت. ٩٠٠
الابواب - تحت صديقية ماتي مزيل
خاشنة بعد ان يتمتهل الى ابيه نيكول
١٠٠٠ تريد من نيكول ويعتمد نيكول
اليه السبب في ابعاد قائمه
١٠٠٠ هيلاري - مفامرة ستهو بها
جماعة لتصوير اسماك القرش وهي
تتشم غداها. ١٠٠٠ الجاسوس
التي - علم على الحصة
الاشياخية لايه يتشكك نيم ان اياه
مخادع.

الاتنين ١٩٨٨/٧/١٨

٦٠٠ جلتار - مسلسل کارتوني
للأطفال ، ٦٣٠ الحرف اليدوية -

طرق صنع الفخار والاضافه

[illegible]

١٩٨٨/٧/١٩

٦,٠٠٠ ريث - مسلسل كارتوني
للاطفال ٦,٣٠٠ شوكي - زانت مهارة
لصبي في المدرسة غاضطو الاب الى
طلب المساعدة من صديق يعمل طبيبيا

لماذا يا ترى وتدور الاحداث بعد

[illegible]

ويُفوز في سباق تجريبي
الصدقة وتُدور الاحداث بعد

١٩٨٨/٧/٢٠ الاربعاء
٦. المفتش - مسلسل كارتوني

٦,٣٠ مسلسل اجنبی-

٤٩ - صينية الوافل اينة حاوت
مراج مع بقية الاطعام فتم لها
٥٠ - المتكبريت - برناج
٥١ - الذراع الالى ٧,٥٠٠
٥٢ - يحصل مايك على دور
٥٣ - مسرحية المدرسة غول
٥٤ - في دور ٨,٠٠٠ الاخبار
٥٥ - حليزية ٨,٣٠٠ اوهاريا - كيفية
٥٦ - اوهاريا وساعده في محاولة
٥٧ - للمصاية ٩,٣٠٠
٥٨ - تعمل مستشفى كبراج
٥٩ - حياية الطفل الحق ١٠,٠٠٠
٦٠ - همام - فتح صاحب شركة في
حزب في الغاية من هو العقل
٦١ - القاتون - هذه الحلقة عن
٦٢ - المشوعة بسبب تلوث مياه
٦٣ - عدة قضايا اخرى

1944/15/12-13

١٦٨٨/٧/١١
٦. الفرقة السادسة - مسيل
توني للاطفال ٦,٣٠ شارع
مسم - فقرات تعليمية وتربوية
للفعال، ٧,٣٠ بيت العائلة -
ب الغناء بالذهاب الى المدرسة
ف تقننها الام بتغيير ونها، ٩،
٨، الاخبار الانجليزية، ٣٠،
هو الجبال - تحدث هزة ارضية في

ويحاول طوائف الحمال

عده ٩٣٠٠٠ دوا - تدخل كقوله
في راس كل البيت الذي يقره
في بالوصية ١٥٠٠٠٠ صيد
مرا - من مقابل ومواقف
الكاميرا الخفية، ١٠٣٠
اجنبي - لقب بيسول يوت
من المال كفيف يتصرفه.

جمعة ١٩٨٨/٧/٢٢

١٦ - فلول - مسلسل كروني
١٧ - ١٨ - العالم الحي
١٩ - ٢٠ - والدي يوت رجل امن
٢١ - يستمر في تعقب الخفية
٢٢ - يدرس المتابع كثره
٢٣ - الانجليزية، ٨٠٠ صيف
٢٤ - ٢٥ - ٨٠٠ السبابة
٢٦ - شح - كاترين على شاي
٢٧ - وان يعين معها بالحق
٢٨ - عدها في خطي ذلك
٢٩ - ٣٠ - توتو سفن - مسلسل
٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ -

١٠٠٠ الأرقام القياسية -

١ - المتحذلق - جنود من فيلق
ون بمطبات تخريبية في الولايات
دق.

ية المصورة، ١٥، ١٠ مسلسل

[illegible]

الرقعة

الرقعة

الرقعة

المرح في الكويت ولعبة تبادل الأماكن وتحول البطل الى بطلة

التلفزيون العربي يغطي ولايتي نيويورك وواشنطن بعد كاليفورنيا



● لقطة من مسرحية ليل والقب

شاشة الكويت الصغيرة وتوظيف امثل للدراما الارشادية الشباب يحضرون البروقات بأسعار رمزية في اوبرا القاهرة



● نبيلة عبيد

● محمد عبدالعزيز

منذ سبع سنوات اقام رجل الاعلام وحيد يقتر التلفزيون العربي في الكويت مع مجموعة من الاعلاميين المصريين امين ابراهيم ومصطفى الديب، واكد الجميع على اهمية التطوير لهذا العمل الاعلامي العربي حتى اصبح

كتب سامي الباجوري ان المتابع للحركة المسرحية محليا يجد اكثر من حدث يحتاج الى التوقف امامه ككثير. نظر من هذه الاحداث على الصورة العامة لتقدم الحركة المسرحية بصفة خاصة، هل يمكن ان يتبادل الفنانون مراكزهم الفنية بهذه الصورة التي تليقها الحركة المسرحية محليا؟

من يتابع العمل التلفزيوني حاليا يشاهد تطور الخدمة الارشادية التي يقدمها التلفزيون حاليا من خلال جملة الحملات الارشادية مثل ارشاد المواطنين حول السرطان وما يجب ان يتبعه مريض من امور طبية وصحية والارشاد كالتبليغ عن بعض المواطنين، كما نجد ذلك ايضا في وضع بعض الارشادات حول تسمات المواطنين مع مؤسسة التسمات. لقد اجاد القاصون على هذه الحملات

فنانون باريس ولندن والقاهرة في احتفال باليوبيل الذهبي لموسيقى محمد عبد الوهاب



● نادية مصطفى

● نيلي

● محمد عبد الوهاب

تجري في العاصمة البريطانية الآن احتفالات في مسرح البرت هول حيث يقام يوم ١٦ يوليو حفل مهرجان اليوبيل الذهبي لموسيقى محمد عبد الوهاب وما يذكر ان القاعة تستوعب (٤٠٠) آلاف مشاهد ويتم فيه تكريم اسم الموسيقي في السام والموسيقى وموسيقى تشايكوفسكي، وشوان، بيتهوفن واخيرا محمد عبد الوهاب. مهرجان اليوبيل الذهبي لـ محمد عبد الوهاب - منظمة جمعية مؤلفي الموسيقى في لندن بالتعاون مع جمعية المؤلفين في اوروبا برئاسة احمد يوسف الجديدي ويقوم المخرج محمد سالم بخارج برنامج عن مهرجان اليوبيل الذهبي والاشراف عليه فنيا.

تعتبر جمعية المؤلفين والموسيقيين بمصر ان الاحتفال باليوبيل الذهبي لموسيقى محمد عبد الوهاب هو مهرجان تاريخ مصر الحديث والعالم العربي كله من خلال موسيقى محمد عبد الوهاب التي تتوحد مع العالم الاجيال.

مسرح البرت هول
رجع برت هول ويقع في قلب العاصمة البريطانية وهو يأخذ شكل الطراز الانكليزي ويحيط به (٤٠٠) آلاف متفرج ويبلغ ارتفاع قاعة المسرح من الداخل (٤٠) مترا وشرفات المتفرجين داخلها تشبه ما تكون شرفات استاد الرياض تتوسطها مقصورة خاصة بملقة بريطانية.

السادة الرجال

يسود للمهرجانات

تشترك مصر في مهرجان فيلما السينمائي لهذا العام بفيلم «السادة الرجال» بطولة محمود عبد العزيز ومحمي زايد واخراج رافت المهي.

رد على «هسة»

تحية طيبة وبعد، باسمي واسم اخواني اعضاء المسرح الشعبي نتقدم لكم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لما تقدمه جريدتكم الموقرة من خدمة جديلة للفنان الكويتي ولما يقوم به الاستاذ عبد العزيز المساعد من مساعدة واضحة لخدمة الفنان والصحة الفنية بجريدتكم الموقرة من متابعة واضحة لكل فنان في دولتنا الحبيبة الكويت. ولقد طالعتنا جريدتكم الموقرة بالعدد «٨٨٤٣» بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٢ بصفحة الفن من موضوع «هسة» بما ورد عن عضو مسرحنا الفنان سالم المطولان المرشح لجلس الادارة عار عن الصحة وكذلك مجلس ادارة المسرح الشعبي اكرم من ان تبدأ الصحافة بوضع الاكاذيب عليه وعلى اعضاءه، فعليه يرجى نشر هذا الايضاح في اقرب عدد يصدر من جريدتكم الموقرة راجين ان يتم التعاون معكم لصالح الحركة المسرحية، وذلك عملا بمبدأ حرية النشر، وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

امين السر العام
احمد العدساني

الحجارة والمولوتوف



● هسان مطر

يجري حاليا الاعداد لتصوير فيلم سينمائي عنوانه «الحجارة والمولوتوف».

يقتر الفيلم في قالب روائي ثلاثي الفاعلة الفلسطينية واسياها من خلال اربعين ولدا يعيشون في دير ساريا في بيت لحم وهم يمثلون الجيل الذي ولد في حضن الثورة الفلسطينية ثم عاش معاركها بالانتماء.

والفيلم الذي تجري اعداده في الارض المحتلة من خلال مسرحية بنفس الاسم للفنان الفلسطيني هسان مطر.

● ايمان الطوشي

● لسانا امتلعت عن الاعمال السينمائية خلال الفترة الاخيرة؟
● آخر فيلم شاركت فيه هو فيلم «الحكم آخر الجلسة» مع شرف الشريف ويومي ويعدا عرض عن العديد من السيناريوهات فلام عديدة من احد نفسي فيها مضمنا في ايام المقاولات التجارية التي لا يمكن الاقدام على الاشتراك فيها ابدا.

● وماذا عن مجال الترجمة مع ايمان الطوشي؟

● سجلت للاذاعة قصيدة بعنوان «نعمه الله» من كلمات الشاعر احمد خميس ولحن الفنان فتيحي حجازي.

● وايضا قدمت قصيدة عاطفية بعنوان «يا عيون» من لسان الموجي الصغير، واكثر حاديا في تقديم الشريط الثاني لي وسوف يعتمد على الترابط في الاقنات المتنوعة.

● ما هو الترتيب الامثل لعناصر العمل الفني عند اختيارك العمل الفني الذي تشاركين فيه؟

● النص اولاً ثم لوري ومدى ملائمة لي ولقدراتي، ويعدا المخرج ثم فريق العمل من الممثلين الذين اتصاف معهم.

● ما هي اشهر اعمالك التلفزيونية؟

● قدمت مسلسل «بين السرايات» مع يحيى الفخراني وصلاح السعدني كما قدمت غدا تشرق الشمس ولدت فيه دور فلاحه، واشهر اعمال مسلسل «لا اله الا الله» الذي قدمت فيه دور لفراتتي زوجة اخاتون وكان ذلك منذ عام تقريبا.

● ماذا كنت اعلمك الفنية خلال الفترة الاخيرة؟

● مشككتي في البحث عن النص الجيد فانا افضل الجلوس في البيت عن تقديم اعمال لن يرحمني الجمهور بسببها.

● ما هو الترتيب الامثل لعناصر العمل الفني عند اختيارك العمل الفني الذي تشاركين فيه؟

● النص اولاً ثم لوري ومدى ملائمة لي ولقدراتي، ويعدا المخرج ثم فريق العمل من الممثلين الذين اتصاف معهم.

● ما هي اشهر اعمالك التلفزيونية؟

● قدمت مسلسل «بين السرايات» مع يحيى الفخراني وصلاح السعدني كما قدمت غدا تشرق الشمس ولدت فيه دور فلاحه، واشهر اعمال مسلسل «لا اله الا الله» الذي قدمت فيه دور لفراتتي زوجة اخاتون وكان ذلك منذ عام تقريبا.

● ماذا كنت اعلمك الفنية خلال الفترة الاخيرة؟

● مشككتي في البحث عن النص الجيد فانا افضل الجلوس في البيت عن تقديم اعمال لن يرحمني الجمهور بسببها.

● ما هو الترتيب الامثل لعناصر العمل الفني عند اختيارك العمل الفني الذي تشاركين فيه؟

● النص اولاً ثم لوري ومدى ملائمة لي ولقدراتي، ويعدا المخرج ثم فريق العمل من الممثلين الذين اتصاف معهم.

● ما هي اشهر اعمالك التلفزيونية؟

● قدمت مسلسل «بين السرايات» مع يحيى الفخراني وصلاح السعدني كما قدمت غدا تشرق الشمس ولدت فيه دور فلاحه، واشهر اعمال مسلسل «لا اله الا الله» الذي قدمت فيه دور لفراتتي زوجة اخاتون وكان ذلك منذ عام تقريبا.

● ماذا كنت اعلمك الفنية خلال الفترة الاخيرة؟

● مشككتي في البحث عن النص الجيد فانا افضل الجلوس في البيت عن تقديم اعمال لن يرحمني الجمهور بسببها.

شهود أدلة



● نجوى ابراهيم

نهاية نيسم مع الصب



● سمى الاتي

مستوط ودي حسيمة وفكارون



● منحة كامل

غدا تدلقت



● شويك

عزيزي القارئ هذه المسابقة اسبوعية وستدور في الاطار الفني وما عليك الا الاجابة على الاسئلة الواردة فيها ثم ارسالها اليها بشكل شهري.. اي ما عليك الا ان تجمع كل اربعة اسئلة وهي مجموع الاسئلة التي ستنتشر شهريا بمعدل سؤال واحد لكل اسبوع ثم ارسلها اليها، ولك جائزة، وبامكانك المشاركة باكثر من كويون..

اجمع الاسئلة التي ستنتشر خلال هذا الشهر وارسلها لمجتمعة الكويون التالي:

الكويت - دار الرأي العام - ص ب ٦٩٥ صفاة - الصحافة الفنية زاوية «مسابقة فنية».. وسيمعلن اسم الفائز بعد ثلاثة اسابيع من نهاية كل مسابقة.

هذه اللقطة لفنان كويتي عرف بادائه للاعمال الكوميدية على خشبة المسرح.. ما اسم هذا الفنان؟

وما اسم آخر عمل مسرحي اشترك فيه؟

الاسم: ..

العنوان: ..

جواب السؤال الثاني

الاسم: ..

العنوان: ..

جواب السؤال الثاني

الاسم: ..

العنوان: ..

جواب السؤال الثاني

الاسم: ..

العنوان: ..

جواب السؤال الثاني

الاسم: ..

العنوان: ..

جواب السؤال الثاني

الاسم: ..

العنوان: ..

جواب السؤال الثاني

الاسم: ..

العنوان: ..

جواب السؤال الثاني

هكذا احسنه للاصل

بحرارة

المدينة الفاضلة

ذات ليلة أصابني أرق شديد.. فجهزت لنفسي قنحا دافئا من النعناع... لكي يساعدني في التغلب على الأرق.. فسكنت قصة قديمة بين يدي عليها تساعدني في الاسترسال في النوم.. ونجاة وجدته أمامي.. فأرق الطول.. عريض المنكبين.. ذو لحية بيضاء.. حواجبه بيضاء.. ملابس شديدة البياض.. - بسم الله الرحمن الرحيم.. أخذت أكرر «السلمة» وأنا ارتعد.. من أنت؟ من أنت؟ لم يرد علي استفساري بل أمسك بيدي ليساعدني في النهوض فوجأة طاربي إلى مكان مجهول.. وإذا بي أمام «مدينة» غاية في الروعة والجمال.. جل من سواك.. رددتها بهمس خفي بين شفتي.. يا الهي.. هل هي قطعة من الجنة.. ما أروعها من مناظر خلابة.. رأيت الناس فيها جميعهم يرتدون «لباسا موحدا» أبيض.. سائهم جميلات.. فأرغمت في الطول.. حور العين.. لهن مواهب عديدة وجميعهن لهن ميزة تميزهن عن الأخريات.. الجميع يبتسم.. الجميع يعمل.. بينهم جميلة مرتبة تقيلة.. ذات لون أبيض.. «محدد باللون الأحمر».. نسيمهم عليل..

سألتهم عن ذلكم سيارات فاجابوا لدينا رجل وبها الله لنا.. سألتهم عن سر السعادة الواضحة على محياهم فاجابوا أن الله أعطانا علا نكره بل لك نحن سعداء وأعطانا الصحة والعافية والخير الوفير فلماذا نغضب.. سألتهم عن المدينة رأيتهم يزعمون «تقحا» كميات وفيرة تسالتهم عن السبب فقالوا.. لنا ولاجيالنا..

رأيت الحيوانات تسير بينهم.. حيوانات شرسة واليفة تلهومع بعضها البعض فقالوا لي أطمئني حيواناتنا لا تجوع مطلقا.. فذلك لا تنهش بعضها البعض.. نحن نطعم جميع الحيوانات.. ونعطى كل ذي حق حقه فالجوع يقتل ويسبب القتال.. سألتهم عن خدمهم وأين هم فقالوا نحن خدم بلدنا.. ونحن ملوكها فكيف نأتمن الغريب على أملاكنا.. سالت عن حيوتهم فقالوا «سواعدنا» فالله أعطانا الساعد فلماذا لا نساعد.. سالت عن أطفالهم.. قالوا في مدارسهم يتلقون علومهم الدينية.. الدينية وتربيتهم العسكرية..

رأيتهم يؤدون طقوسهم الدينية وجميعا اتجهوا جهة واحدة.. ورفقوا أيديهم إلى جهة معينة ويلبسون أبيض.. وتلبسهم بيضاء.. عيونهم صافية.. وأنها طقوسهم الدينية في وقت واحد.. رجالهم، نسائهم وأطفالهم..

فجأة استيقظت من نومي.. وأنا «بمسلم» صليت ركعتين ودعوت ربي أن يحفظ بلدي ولسان حاله يردد قول الله تعالى وهو اسقى القائلين «إذا أربنا أن نهلك قرية أمرنا مترفينا فففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا» صلى الله العظيم

غنيمة الفهد

يتحول إلى الطابع النازي



جانب من النسل في تخطيطه

الصور التي تلت في النسل

تجسد النسل

ذلك: جلب الزبائن. هذا وتؤكد السلطات بأنها لم تتلق أية شكاوى حتى الآن.

واحد أصحاب الباز، وهو ضابط سابق في القوة الجوية، يؤكد على أنه كان حيث «يستطيع زبائنه أن يجدا قنحا قليل من السعادة»!!

الثلاثين على الكمامات الشارات النازية وعلاصة عنكر الرصاصية التي استعارها هنكر من هبتهما الدينية الأصلية والتي عرفت بمرمز للنازية في جميع أنحاء العالم. ويؤكد صاحب الباز النازي أنه هدف من كل

ساحتها أو طولها أربعة أمتار دونك هنر سلة على الجدار. وفي الصورة تجسده يستعرض قواته بينما الصور الأخرى تصور القوات النازية وأخرى تصور لكرينات «يتنشر» النازي.

الثلاثين، فهاك.. الباز النازي الذي انتخب في وقت مبكر من شهر يونيو. وفوق المدخل الأمامي لباز تجد صورة لبادي عملاقة - رمزا للرب الذي خشيته الملايين خلال الثلاثينات والاربعينات في أوروبا. وفي الداخل ترى صورة تبليغ

ولكن حديثا افتتح يارا على الباز الجديد في منطقة باتوبونغ الثالثة. والتي تعرف بنواحيها الجنسية وعروض السريب تيز والبازات وكل الجوانب الجنسية المثوية. وبإحدى المدين يتلفون لقصائد إيسام.. ويتنشر

كلما.. استعمرت «الحيات» المليئة في باكون لذكورها الصب وحذا فاهم لذلك السبب فأننا نجد أن بعض السلايين الذين يقعون بزيارة البلاد سنوياً، لشحجون المدينة التي بمعنى «مينا» لك.. مدينة



حتى أعضاء فرقة الموسيقى يمشون الشارات النازية.

هل تستطيع الاميرة أن أن تغير القانون وتتقدم على أخويها في ولاية عرش بريطانيا؟

حتى لتتقدم وقائع برنامج ريانو بسنوق ثلاثة أيام في منزله في غيت كيمبارك ولكن، من الممكن أن يساعدها بطابع، فريفا مؤلفاً من ٢١ شخصاً لتخليط الميه عن كاهلها. منهم رئيس الخدم والطاهي والمرأة الشابة. وطالما يولد أطفال للشاهة الثلاثة فإن حظها من العرض البريطاني سيتضاعف أكثر فأكثر. أنه الجنس والطابع، وأولوية الذكورة على الأنوثة، أنها بالتأكيد، يجب أن تكون متقدمة على الآخر والدوائر بلا أن تدفع باستمرار إلى نهاية الطيور. ويصفي محرر مجلة Women's Own النسائية البريطانية فيقول: في الجولة التي واقتطعت فيها، أعكبت أن عرش عشر رحلات جوية قطعت خلالها ٢٥ ألف ميل، كما غطت فيها ٢٢ خطية وست سادب رسمية. وزارتين حكوميتين، رسميتين، لقد اجتمعت في تلك الجولة مع حوالي ٨٠٠ شخصية، كما استقبلت مركبات غشون أسبوعين فقط.

الاميرة أن تأتي في مرتبة أدنى في التقدير الملكي من شقيقها الأصغر سناً منها، ليس إلا لأنها امرأة ولكن إذا ما أرادت أن تفلح شيئاً حيال ذلك، فإن عليها أن تغير القانون. أن عليها أن تجد عرشاً في مجلس الموموم البريطاني ليتقدم بمسودة قانون لصالحها يغير فيه مرسوم حق ولاية العرض، وإذا ما تمسك المتصور على عرش يوافق على تبني مثل ذلك المشروع، فإن عليها محاولة كسب التأييد لمشروع القانون ذلك عن طريق التحدث والتأثير على المجلس التشريعي في مجلس الموموم البريطاني. عندئذ فإن المجلس نفسه يستطيع أن يتقدم بالتغييرات التي تمنح حقها.

وقبول حمام كبير عن التمييز الجنسي، وهو المحامي لنيكس كينغسمل، «أعتقد أن من المناسب تماماً لسيدة مثل رئيسة الوزراء، مرفريت تاچتر أن تسال عن السبب الذي يجعل المرأة أن تأتي في مرتبة أدنى من الرجال وأولاد أشقائها». وتوضح مرفريت تاچتر الأمر فيقول أن الاميرة أن لا تستطيع أن تأخذ قضيتها أو حالتها إلى المحكمة، لأن مرسوم حق ولاية العرض مستثنى من مرسوم التمييز الجنسي، ولكن لنيكس يضيف: «إذا ما حاولنا إزالة ذلك استثناءات». ويشرح سيمون كينرسلي هذا التساؤل: «ألا يستطيع نائب الاميرة المحلي روجر كاتبان عن منطقته استنرد، أن يرفع القضية؟» يستمنرد؟ ويجيب روجر على ذلك التساؤل فيقول: «أنتي أحب ذلك».

لمرة رئيسة لجمعية النقل الطويلة، وأخرى تراها تمثل بريطانيا في المساعدة في تشكيل رابطة دوليomasية بين بلادها ودولة ما.

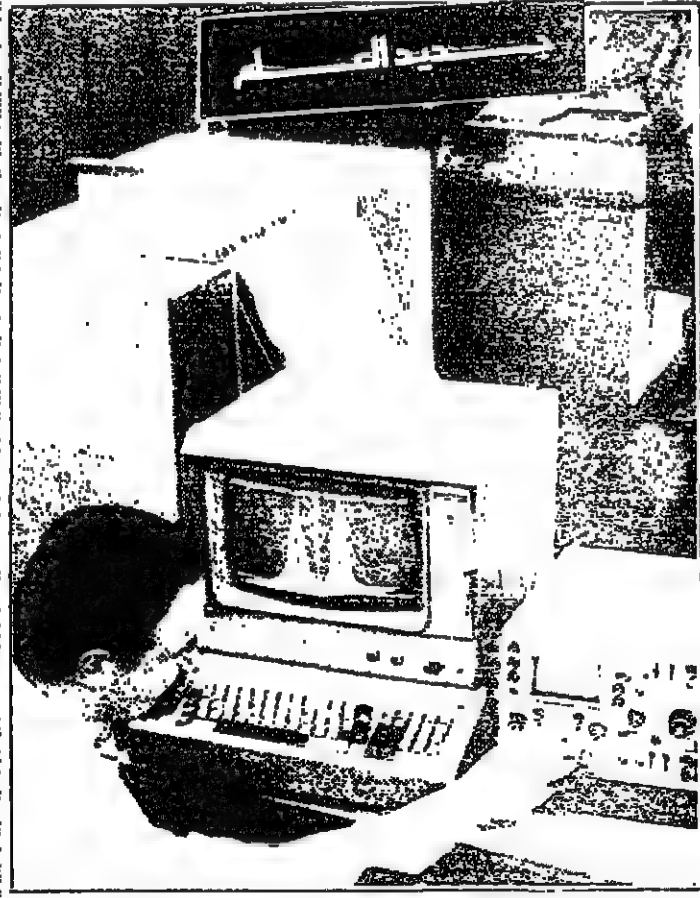
وعندما تنظر إليها اليوم، يبدو من الصعب الاعتقاد بأنها كانت مرة أقل الأعضاء الأسرة الملكية البريطانية شبيهة وأقلهم حياءً لم تكن أبداً تتزلف من أجل أن تحظى بشعبية معينة، ولكن في السنوات الأخيرة أصبحت أكثر أعضاء الأسرة الملكية احتكاماً وتقديراً.

الاميرة أن امرأة ناعمة، شجاعة وحريصة. تعمل بجد واجتهاد أكثر من أي من أفراد العائلة الملكية البريطانية باستثناء الملكة ولداً وتقدير واحترام ملابسين. ولذا فإن من المفضل أن ترتد الكاج البريطاني، ولكن أين يقع ترتيبها إذا كان ذلكور العائلة البريطانية يحتلون الترتيب الأول؟ أن ترتيبها في طابور العرش البريطاني يقع في المرتبة السابعة.

كانت الشمس تطلع هابطة مثل قرص من النار يتوهج، فيما كان الياك يزد من حولها، فلا تملك سوى أن تبعدها بظواهر يدها ثم تملص صرعتها. لقد كانت طغرات العرق تنفض فوق جبينها وخديها اللذان لوحتهما الشمس بأشعتها الذهبية الحارقة. في ذلك الوقت من النهار، كان حتى البعوض يبحث عن مكان ظليل يختمي فيه من أشعة الشمس اللاهبة. بينما كانت الاميرة أن تنشق طريقها وهي تشي بتناقل وأعياء وسط الحرارة والغباء.

لقد كان ذلك يوماً آخر في البيان التفصيلي لخط سير رحلتها التي لا تنتهي. ورحلتها هذه المرة كانت إلى لاوس وبورما وتايلاند، ثم بعد ذلك إلى الصومال وموزمبيق وأوغندا. وهذه الأماكن ليست بالطابع في ذلك النوع من المكان الذي يخطط في وقت لشاهة أجازته فيه، فالحرارة الشديدة والبارد والمطر والفقر وعدم الارتياح. كل ذلك هو ما يميز رحلتها، وطوال الوقت، كانت الاميرة الشجاعة، أن تواجه عبور كاميرات التلفزيون الصلبة اللامعة، وكذلك فالتأثير بإحباطات المحررين والمصورين وهي ترمض كل حركة تقوم بها الاميرة.

ويقول سيمون كينرسلي محرر مجلة Women's Own البريطانية: «لقد كنت في صحتها في إحدى جولاتها الأخيرة، كنت معها في جولتها تلك من البداية حتى النهاية في زيارتها للبحايا البقية المليئة فوق البحاري. إلى اجتماعها مع ملك أوامر، لقد كنت معها وهي تغير العدول الثالثة الجرداء لتزور مخبأ باشا للناجيين تشاطر قاطعها ما يكون وما يشربون، كما كنت معها وهي تقابل وتحتج مع رئيسين في يوم واحد. لقد كانت تخرج في ساعات الصباح الأول من الليل، أو ما كان مائة، أو ما كان مائة في ساعة متأخرة من الليل.



تتمكن المرصد الفيزيائي الفلكي العامل بالموجات اللاسلكية التابع لأكاديمية علوم جمهورية لاتفيا السوفياتية، من تحديد مؤشرات معينة تتبع امتدادية التنبؤ بحدوث ثورات بروتونية قوية في الشمس. وتسمى هذا بعد رصد الإشعاعات التي تطلقها الشمس بمختلف الذبذبات في طوار الجبال البسميري خلال فترة طويلة. وقد أظهر تحليل الرسوم البيانية أن طابع هذه الإشعاعات يتغير قبل يوم أو يومين من انفجار مادة الشمس. فيزداد بشكل ملحوظ مدى ذبذبتها ذات الأطوار التي تزيد على ٤ دقيقة ويوم دراسة هذه القاسرة المكتشفة لصالح علماء الفيزياء الفلكية اللاتفيون على التنبؤ بـ ٢١ ثورة من أصل ٢٥ صورة حدثت خلال سنوات السلسلة الأولى ودية النشاط الشمسي. إن بلازما الشمس مليئة بالمجالات المغناطيسية وبج فترة وأخرى وتحت تأثير مجال مغناطيسي تحدث إعادة تنظيمها. وهناك ثورات بروتونية يرافقها إن

صراع الأخوة



إن يحرم أخاه من المتع التي يحصل عليها فقد يكون الأخوان متقاربين في المنزل، لكنها خارج المنزل، وتفرق، أي لا يحب صلاته أخيه في المدرسة أو في الشارع حيث يشعر الطفل الأصغر أن أخاه الأكبر يرفضه ويشتبه بالأم بالملف. ويحدث العكس إذا يريد الأخ الأكبر من أخيه الأصغر أن يعيش به العائلة أي يكون متقارباً في الأنشطة التي يمارسها هو هذه من أكثر الضغوط التي تقع على الأخ الأصغر، يظهر هذا خصوصاً إذا كان الأخوان يمارسان نفس الأنشطة.

يجب أن تضع في عين الاعتبار أن هناك حساسات وسببات في علاقة الأخوة، ولكن واجب الأهل هو تقليل السببات وزيادة الفوائد والحساسات، على العموم تتوقف علاقة الأخوة على الكبار، حيث يجب أن يشعر الكبار الأخوة دائماً أنهم يجب ألا يتشاجروا، كذلك يجب أن يفهم الكبار أولادهم أن الأخوة يساعدون بعضهم البعض خصوصاً في الخارج.

هناك مشاكل في مرحلة ما قبل المراهقة أو في مرحلة ما قبل المراهقة الأولى، عندما يبدأ المراهق بالبحث عن هويته وعمرته، هذا يكون أقرب العديد من الأخ عائق. خصوصاً إذا كان أحد الأخوين سريع النضوج والثاني بطيء النضوج، أحياناً يشعر الطفل الأكبر بأنه يريد

لهم ذلك. وفي سن ما قبل المراهقة أو في بداية المراهقة يساعد الطفل أخيه على أن يكون مستقلاً. من الممكن أن تترك الأم الحانية عشرين عاماً، وعندما تعود لن تجد أن فلاناً عمل كذا وكذا أي الشكاوى واللتن، لكن عندما تعود الأم تبدأ المشاكل بعد نصف ساعة. تنسى الأم أنه حتى الشجار والنزاع بين الأخوة هو عبارة عن حب، فالأخ يشعر بأنه من الممكن أن يفرض المشاعر العدوانية عليه أخيه بدون خوف. سبب الصراع



الشاعر سعود الغريب ديوانية شعراء النبط المركز الرئيسي لحفظ الشعر النبطي

«محيط الفكر»

قال الشاعر سعود الغريب هذه القصيدة التي ما ان اذاعها حتى هزت مشاعر الكثير من الشعراء واجابه كثير منهم بقصائد التأييد.

قال محروم الجفون من الوسن
يوم يفتوا بالنعاس الفالين
لجلجن هجوس فكره وعصفن
يختن به الهواجس بعض حين
يوم تالي نجوس ليلته البحن
سال جبره بين قرطاسه وبين
القمم واصابعه به يكتبن
احرف يفهم معانيها الفطن
شاعر سطر حروف يرمزن
بالعاني لكتاب الفاهمين
حين يتدرجن على الطلحة بسن
السراخ يخط مضمون ثمين
ذول يصدره ذول يوردن
وذول ينتظرون في سد متين
في محيط الفكر ساعة يحضرن
طاعون شيطان فكر اللاعين

هذا فن الكتل وتراث الوطن
والوطن للكل وانتم عارفين
اصلنا بدو ذا اللبدو فن
اتبعوا منهج ناس راحلين
لا تغريكم تقاليد لفن
عرب بدوان والاسلام دين
قلت ما في خاطري يوم اوجهن
الحجون اليها وقع ورنين
حين هلن وانتشن وامطرن
بعد عون الله رب العالمين

الشاعر: سعود الغريب

الشاعر عيسى الحميدي الحميداني يرد على الشاعر: سعود الغريب مؤيداً:

حن قلبي للمثل والقياس
بشتياق وشوق عاود للحنين
عاودن شوق المشاييل بعد حين
يوم قلت عروقي قلبي يمين
ارتون من ماطر مية معين
عاودن للثبت ثباتي واخفرن
واخفرن ثبت ابستان حصين
اخضرا ازهار قلبي واتمرن
والمرن في طلع خوخ وطلع تين
عقب ما نضجن بفكري واستون
قدمن للسامعين بصحن صين
الهواجس والحواسيس افحن
افحن عن عيهج ما هو ظنين
عيهج يروا الفجوع اليها لورن
ما يترن ماء قطمان القطرين
شاقتي لسعود كلمات لهن
واقب لمشاهدة والسامعين
مبتد في منهج سلسن مرن
مبدعن به من خيار المبدعين
ناقد مستنبتن
بعض شعراء النبط جاهلين
يا غريب الجدا ما هو بالوطن
ثرت يا لاشواق مكنون دفين
الشعري سعود صايبه الوهن
الوهن يا صود صايبه من سنين
الشعر بالعصر هذا متحن
اختلط فيه الهزيل مع السمين
ادخلوا في مهنته سبع المهن
وردوا له غير اهله ملحنين
كم طلع شاعر عريق ممتن
والسبب بالشعر ناس عاملين
وكم طلع شاعر من الغين استجن
باع كل الشعر بيع مخلصين
لويحي القاضي والعيونه من
ما يساوي حسين والا سالمين
ولو يجي الفوزان وخمود قطن
والفرج والحرب قاموا مدعين
مدعين وقدموا فينا طعن
بهمه انا للثقات امشوهين
يدخل الثلثين منا في سجن
باتهام محرفين وسارقين
دام سوق عكاظهمه الزمن
من يبيع الفث يلقى مشترين
لا تبيع من الدورين بخس ثمن
بعث في سوق الكساد اثن ثمين
انت تحلم حلم بعده ما مكن
انت وين وما حلمته ذاك وين
انت في عصر التمدن والمحن
انقلب شينه بعين الناس مزين
لو تقدم كوس من غول ولبن
لا تدل الدلو في بير الوسن
ثم تجيك الدلو مملوه بطين
يا قصيري لا تعرض للفتن
انت تاتنهض بناس ميتين
انت يا تسكت وتصبر في الغين
او تعرض حاقدين ومغرضين
وان يغيت تقوم خذ خام الكفن
واضع روحك براحتك اليمين
خذ كلام الي تجاربييه مضن
شايف بالعين ما قاله يقين
شايف من هالزمان وعافين
من كتر ما شاف من زين وشين
لا يفسر ما يقول بسو ظن
ان بعض الظن اثم للمقتنين
قلت في ذكرى لا مامون فطن
ان بالذكري نفع للمؤمنين

عيسى الحميدي الحميداني



رادفن واستردفن وترادفن
جايلات صايلات في رطين
مثل هيرات البخور اتلاطن
ما علينا عسر فيهن ميسرين
اليا ترهق فيضهن وسرهجن
والثدق مثل ثمر الرافدين
ساحات طافحات يغمرن
مركب السوام بين الشفتين
اليا انيجد ربحانن ودرسن
والثدق ويرجهن للسامعين
من ينات هجوم فكري جحن
بالنسامي نائقن الفرقدن
في لغة ضاد العروسة سلحن
ما دخل في نظمن لفظهجين
ثاقب الافكار فيهن يفتن
تجنتها افكار ناس باخصين
واليليد ارياح فكره دوقن
ما يحللن على مر السنين
سامريات على وقع اللحن
شرعن في شطر وضع الجمليين
صايغ فيهن من التفتيل فن
ضرق بن لعبون نهج الاولين

في بحور السامري يتخطرن
حيث وقتي صار به غث وسمين
اليا سمعت اشعار ناس يردن
للساف في عصرنا شيء مشين
لا بحور ولا معاني فيهم
ولا تروا يحفظ للدارسين
فاليرامج والصحايف ينشرن
وين عنها اقلامكم بالناقدن
بعضهم والبعض متجاهه حسن
قدوة اقوالهم للعارفين
وانا ضمن انتقد ايضاً يضمن
مفرداتي لحرف جيم بعد سين
ناقشونا وناقشونا في عن
ليه من قول الصراحة مستحين
دون تجريح وغارات تشن
نقد علمي يستفيد الجاهلين
انقدوها في بحرهما والوسن
واصحووا اخطاء خطا المستشرين
لا يعلق في ادبنا كل تشن
ينقدونا احيال ناس لاحقين
احفظوا شعر النبطيهو مما
اوصدوا الابواب قدم الداخلين
اوقفوا تيار افكار طرن
حجة لعذار ناس عاجزين
اوقفوا صفتك دقوف طين
لاجل كسب المال وهم الخاسرين
في دباليج المصور يصورن
واستقروا قالوا احنا الواصلين

يجمعون المال في ايا تشن
يظلموا شعر النبطيا شاعرين
حيثي لوليه قواين تشن
يبعد المخطي ويعلي الصائين

وست مع تمان اعرف خبرها
رموز بالاجدي يا بن المشاير
اليا حلتها في مختبرها
كفاك الله ذنب ام الكباير
تنور لك عيونك في بصرها
وتصبح بين مشيور وشاير
وسلامي عدما يثبت زهرها
وعدد ما زار بيت الله زاير

الشاعر: سعود الغريب

«تذكرني»

وله ايضا:
أرى الرمس والاطلال عذب مزارها
تذكرني ايام مضت في وقارها
مداهيل جيل عن جياها ترحلوا
وهي بعدهم لا زال يشمخ جدارها
صفوف من رجال الثقافة ومثلهم
رجال حموها ليل ولع فثارها

تصافوا على صدق العقيدة وشيدوا
لها المجد والتاريخ وعلوا اسوارها
حموها زمان الطعن بالنمش والفتا
رجال تحت وقيتها بانتصارها
حموها من الغايزين بالبر واليحر
وعلى فطرة الاسلام ارسوا حجارها
عروية واسلام رغم كل مدعي
حموها وينوها واعنت في عمارها
سلالة صباح الكل يشهد جهودهم
سواكر حرار ناجبتها حرارها
تولوا قيادتها وفيها تقدموا
ولا قدمت من القوم الا خيارها
على راس شعب يبذل الجهد والعمل
لها ليل دارت بالليالي مدارها
وتدقق بها البترول من رحمة الولي
مكافاة لرجال فدتها عمارها
لعل وعسى من مات منهم وحيفهم
الى جنة الفردوس يقطف ثمارها
وشادوا بها الاحرار في كل محتفل
تضاهي حضارات الدول بازدهارها
لها مركز مرموق في هيئة الامم
يرفرف علمها فيه والكل زاارها
وشرع بها الدستور حكم يسودها
وتساوت حقوق صغارها مع كبارها
وفتحت مداخلها وفتحت ضيوئها
وتوافد عليها من نواحي ديارها
وهلت بهم داري وفيهم جمعت
وحلت مشاكل عرهم في يسارها
وتأخا بعضهم مع هل الدار واستقر
على نعمة من فضل ربي قرارها
ولكن بعض القوم منهم تنكروا
لها وجحدوا ما قدمت من درارها
لهم يوم كانوا يشكو الجوع والعوز
شحوب الوجوه يزيد فيها اصفرارها
صغار النفوس الحقد يملئ قلوبها
اجير المياديء نل نفسه دمارها
فلولا ادي قادة الامر والتزم
حدود لجان ان كان طقبت طارها
فيا لولؤ شاطيء الخلدن انتخينا
اليا تاريا ليدان تاير غيارها
عيالك رجال عاهدوا الله والوطن
رجال اجداث اجدوهم في عفارها
فلسنا ضما ننتقي شر غيرنا
اليا ثبت الحرية القروسة شرارها
اهوما دري ان بها رجال ثيا نتخت
تروي دماها ما ييس من زيارها
اليا عجمع البارود والزند والدخن
تجنب على حوض المشاي عمارها
لاجل شيمة بالراس يتنون دونها
اليا طوحت بيض العذاري خمارها
اهوما دري ان الضاد حرفه يلما
والاسلام في قوم تمل انتخارها
عسا الله يبعثنا عن الشرور والنقص
وعسا الله يوفق دارنا في مسارها
الشاعر: سعود الغريب

«لقاء الاسبوع»

يسعدنا في هذا الاسبوع بان تستضيف واحداً من شعرائنا المخضرمين الذين يرثوا من خلال برامج ديوانية شعراء النبط بالاداعة والتفزيون واستطاعوا ان يحتلوا مكانة مرموقة في ساحة الشعر النبطي وضيقت في هذا العدد هو الشاعر سعود الغريب عضو لجنة الرقابة بديوانية شعراء النبط وواحد من الذين اجتازوا المرحلة الاولى في دورة معدي ومقدمي برامج ديوانية شعراء النبط تلك الدورة التي بدأت الديوانية بتطبيقها قبل ستة شهور والتي ينص عليها القانون الجديد بالديوانية فتمثل ايها القارئ الكريم لتستعرض اياك ما دار بيننا وبين الغريب من حوار ثم نستعرض نماذج من اشعاره:

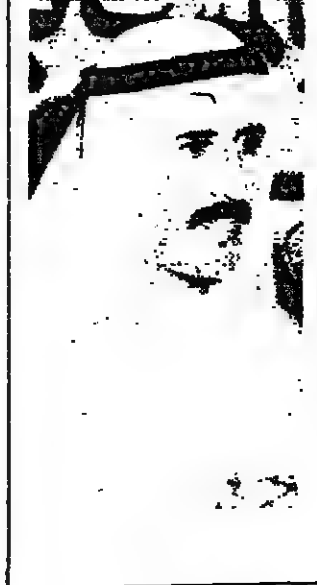
الاسم: سعود سعد الغريب
الميلاد: ١٩٤٥

المهنة: التعليم: المتوسطة.

● كيف كانت البداية مع الشعر ومتى؟
- كان ذلك عندما كان عمري ٣ سنوات وكنت احفظ من الرواية بعض القصيد والتكذ في هجرسة موسيقاه واحاول النظم في مقطوعات قصيرة ومنها ابتقيت.
● من هو صاحب الفضل في شغل موهبتك الشعرية؟
- الوقت والحاجة والقراءة المستمرة.
● الشعر بالوراثة ام بالهوية؟
- الشعر قد يكون بالوراثة ولكن الموهبة هي الشيء الاساسي في ذلك والقراءة المستمرة تصقل الموهبة.
● اول قصيدة حفظتها وان؟
- القصيدة التي حفظتها للشاعر الكبير محمد بن عبدالله القاضي «التيبة».
● يا محل الطوف عذوك يا عظيم ولطفك الي كافر كل الانام
● من هو الشاعر الذي تأثرت به؟
- الشاعر راشد الجلاوي والشاعر محمد بن عبدالله القاضي والشاعر محمد بن لعبون.
● ما هو الطابع الغالب على قصائدك؟
- جميع الامور تطرقت لها في قصائدي.
● اول ديوان قرأته؟
- قرأت ديوان لا اعرفه اسمه حالياً ولكنه يضم قصيد القاضي بين لعبون والموهبي ولكنني لا اعرف اسم هذا الديوان وهو طيبة قديمة.
● اول صفحة تابعتها؟
- لم اتابع اي صفحة للاس في وقتي لا يتسع لذلك.
● ما رايت في ديوانية شعراء النبط؟
- هي المتفهم الوحيد لايصال صوت الشاعر للمستمعين وهي المركز الرئيسي لحفظ تراث النبط
● ما رايت في المصحات الشعبية؟
- مستوى المصحات الشعبية جيد ولكن يجب ان تكون بمثابة الواحة حيث اننا نحتاج لنقاد محايدين يصدق حتى يقيموا ما يقدم من خلال برامج الديوانية بالاداعة والتفزيون وكذلك على الذين يتقدمون او يتطرقون للنقد ان يقيموا الشباب حتى يوجههم الى الطريق الصحيح.
● هل صدر لك ديوان؟
- لم يصدر لي ديوان حتى الان ولكن عن قريب ان شاء الله.
● رايت في ظاهرة كثرة الدواوين وخاصة عند الشباب؟
- الديوان هو شخصية الشاعر وكذلك القصيدة وانا اقول بالمجلة الثامنة وقد قلت في ذلك:
انصح الي بالشعر باع قصير لا يتسع ثم دفتره كلمة اخيرة توجهها؟
- اصح الخيلنك والشباب بالذات ان يقرأوا القصيد القديم حتى تتكون عندهم خلفية ثقافية عن بحور القصيد ومن يخطو خطوات ثابتة في جميع مواضع القصيد.

«هلي»

هلي تعداد ما هلت مطرها
صدوق المزن وايدرت البذاير
تحيات جزية في عسرهم
عددا هلت المزن القداير
لن خط التماير وسطرها
تماير تاتر بالضمائر
ابو طارق مواضيع ذكرها
تحذر ايها حصيفات البضاير
صحايف قصته صوبي نشرها
شكالي واشتكي من جور جاير
يبي تفسير لحروف حكرها
يقبلها على بطن وظهاير
على الريحان تخبرك بخبرها
نخلها ولا فيها خساير
تجوم بالنسا يوفي سطرها
وادي زاهي ثبته حظاير
وياقوت يجلب من بحرها
ورياحين تفرح ابها المطاير
وداب في خسايلها وشجرها
ولتح كغري منقطة الصراير
ولا تدري الهوى نفسي كسرنا
كسر بالنسوة راحت شطاير
خطفها جاهل رجله عثرها
جناديل وكان الورع طاير
على الي يوم كنت اركض يا ترها
واسوق يشوقها غالي البضاير
غلاف الصحف ما حلت صورها
لعايات لها في كل عاير
سترة من ستائر سطرها
جليل الملك علام الضماير
دخلت بحبها غية بحرنا
على لوح من الطفاح خاير
تري اسمه في هذا عصرها
وطا بالدرسي حل الشاير
وتماينن واربع في نحرنا
من الاميات رقم الحرف داير



اعداد:
مسلم
حميد
البجيري

للمجد يا دار

من دافع الاخلاص يا قول كلمات
للمجد يا دار ربيت بحماها
دار الفخر عبر السنن الطويلات
مع كل مطلع يوم يكبر غلاها
حنا لها من دون ريبه وشكنا
دايم بها بين البرايا تنبها
من اجلها تدي النفوس العريزات
الروح ترخص من دون غالي ثراها
ما يقررون اهل النفوس المريضات
لاهل الحسد علو النجوم يسماها
مثل امنا الي ساهرة كل حرات
هي دارنا الي ما رضىنا يسواها
تسهر عليها يا ذوى الخسم بوقنا
يرجع حسرا خاسيا من بغها
نوقف ليا منه ذوى العمد غارات
وشدوس بالاقدام اقصى اعداها
ونصد عنها بصدرنا اي طعنات
ونداوي الطعنات من برد ماها
بزنود عشاق الوغا والمهفات
في برها في بحرنا في سماها
في ظل والي العرش رب السموات
نطرق عيون الي يكر صفها
يقودنا الي طيب الاصل والذات
اميرها الي رفع مستواها
من اجلها يسهر على طول الاوقات
بالعزم والهبات طور بناها
ولا يزل يبني وعنده طموحات
يا خلاص شعبه وبالحبة رعاها
وولي عهده بالليالي العسيرات
يرسي لدار العزم يكمل بناها
وحنا عن الطعن السدوم الحصينات
نرش ونموت وما يدنس ثراها
حنا لها دوم العيون السهيرات
تسهر عليها حاشمين اصداها
وحنا ليا من صااح البيض بصوات
يا سعد لك ديوان في نصير عوناها
والدار حرات الامور الخطيرات
انقسم تقسم اننا نجدد ولاها

عبيد رمضان العززي

«السله»

الله من كثر الهواجيس باليال
يا ليت يفرق الهواجيس ساعه
ينساح بالي من هموم وولول
ممدح كيدي وزايد صداغه
اخف الذي بالقلب عن كل نقال
هز يعامل به سوات البضاغة
واثناك عن وقت ثوبه في الاثقال
استولوا واعطاهم الوقت طاعة
هالوقت لو حظيت لك فيه عدال
عقل تقبل ما تدل السناعه
يضيق عقلك فيه من كثر الاهوال
ويطيش بك لو كنت راعي وقاعة
يا ليت من يسلم من القم والقال
مهارج ما من وزاها نفاعه
والكايدة ما كل من قال فعال
من عاده البايه ترده اطياعه
اصحابنا هالوقت يا خيبة اللال
لو هريدا وياك عدوان قاعه
الصاحب الي ما يفيك الى مال
وتك فذا منه بيان القطاعة
ان كان ما ينفعك في ساعه الحال
بالاخرة ما هوب راعي شفاعه
اصبر الى ما شفت تغيير الاحوال
صبر الحسام بكف راعي الشجاعه
كم من صبور نال غايات الامال
وكم من جزوع قلسته الجزاعه
واعرف ترى بالمال تصلح الاحوال
والا الفقرا ما فيه كود الشناعه
رجل بلا مال فلا هوب رجال
لو هو على الجسرة طويل ذراع
ورجل معه مال ولو شفته احوال
مقبول عند الناس لو هوزعاعه
ورجل معه مال ولا هو ابدال
لا خير في ماله وكثر اجتماعه
ضليت حايير يوم سويت الامثال
يا شوق من لدر فيه استطاعة
طالعت ما من كوي كساب الانفال
الي ينظم القليل مرعف يراعاه
عبد الله السامي وبالشعر قد نال
فخر وبالاواب زاد ارتفاعه
عساه يحفظني برة الى قال
نظم يريخني للذبا استماعه
لا زال محروس بتاييد واقتال
في نعمة تغطي عليه القناعه
محمد بن فوزان

زيارة غورباتشيف لبلوندا تتضمن اعوام العداء بين الطرفين



● **رفسنجانی**



● محمد جواد لاریجانی

وفي محاولة على استتسار آخر ، قال :
« نحن نواجه ان نحتوي الحق في
(إيران) ، كما نحن ان اتباع خط عدائي
ليس منطقيا جدا ، وأمل ان لا يسير
الحقوق على هذا المنوال »
هذا وان اعتراض السيد لاجراني على
اتباع اي خط عدائي ، يتكس
السياسة التي اعلن عنها هاشمي
والفسنجاني ، رئيس البرلمان
الإيراني ، يوم الجمعة الماضي ،
والجدير بالذكر ان الفسنجاني يشغل
منصب رئيس الأركان بالنيابة للوقت

وقال: «انه ينتظر الى اداء مجلس
الاجتماع في الماضي، في ايران
مناقشة جدا بتناقش جلسة
المجلس».

السيد واليتي يتحدث
للصحافيين في مقاديرته الى نيويورك
لحضور الاجتماع الوزاري اجلس
الاجتماع، حول اداء الخطة في امريكا
وايران، والتي راجع فيها ما يقرب
من مائتين وخمسة وراك موزيرا
من جانب آخر قال وكيل وزارة
الخارجية الايراني، السيد
جواد لاجراني، ان ايران
تسعى لتقوية العلاقات
الدبلوماسية، وبالتحديد في مؤتمر
الاجتماع امام الامم المتحدة، قال
لجراي، ان اداء التوصل مباشرة
في مؤتمر مع الولايات المتحدة
الاميركية عقب هذه الحادثة ان
تخدم في هدف طابا كانت واشتغل
تسعى لتقوية العلاقات
والتي قال لاجراني، ان الذي
يحدث بالاطلاق الخيرية، ان كان

يان / بان هؤلاء الفيتو التام مناقشة
ان اجتمع مجلس الأمن وان
استخدام الفيتو هو دالة على
الضعف.
وفي رده على سؤال حول اذا
ما استخدم الفيتو ، فمادا سيكون رد
ايران ، اجاب لاراني : «عندما
سوف نتبع جميع الوسائل الاخرى
والقنوات المتبعة ، فحين نقبل ان
لا نظهر العداوة ، بل نقبل ان تسوى
الادلة احسب بالطرق الدبلوماسية» .
كما ان اي عضو من الاعضاء الخمسة
الدامنين في مجلس الامن - وهي
الولايات المتحدة امريكا وبريطانيا
والبحر والفرنسا والصين والروس
- قد تستخدم الفيتو ضد أي قرار .

● **مريب من صغرة 'تقونانو**

[illegible]

وبولندا، فمن المحتمل أن يضع الزعيم
السيوفياتي، غورياتشيف في حالة
«كأثير» بغيره من الضغوط فقط.
ومن المتوقع أن يواجه الزعيم
السيوفياتي أيضا بعض العداء من
جانب أولئك الذين ينتقدون زعامة أو
قيادة جازو لسكي.

فيما المصروف أن الامور بين
غورياتشيف والجنرال يازولسكي،
تسير على ما يرام. فمن المتوقع أن
تتطور محادثاتهم إلى الانسحاب
السياسي السوفيتي بقدر الامكان. ومن
الموقع أيضا أن يحضر غورياتشيف
اجتماعا زعماء حلف وارسو قبل
مصادرة العاصمة البولندية يوم

التي تقام في
أوسارات وأحياء طبيعية هذا الأسلوب
في بولندا حيث أن في شبهة موصولة
استقرت أوروبا الشرقية. لأنه
أبهي خططا وكما تحدد المصادر في
الغربية والشرقية، أن في
السلوك الفريدة من سحب التوت
السوفياتي من مغارات
وتقول مصادر صادرة عن أوساط
الغربية وذلك عن الكتلة الغربية من
أبهاجاء متناحية بقرى السوفياتي
من مغارات في
مؤنونة ربيع السوفياتي في دائرة
الغربية الأمريكية وكذلك
السوفياتيون من أوروبا الشرقية. بأن
غورباتشوف في السوفيات
التي في نوع السوفياتي
بمصادره أو في سحر غور
في القوات السوفياتية المستقرة في
هنا.

والتي تتسبب في زواله. قال الزعيم الهنغاري، السيد كاداري، في خروجه، إن إنشاء القوات المسلحة في رومانيا هو من أجل تأمين الأمن الداخلي في ظل الديمقراطية الشعبية، كانت من الأولويات المحيطة بالسلطة الجديدة. واستخدمت خلال أحداثها هذه، لتتبع تسيّد الدبلوماسيين بين يديهم جنتم مع وزير استقلام في وارسو (الجماعة في وارسو) القنصلات الأجنبية للخطوة، التي سيكون بمثابة دعائية لها. بما في قيمته بالنسبة للسلطة الجديدة. فيرى في يتعلق بخلق القوات المسلحة التقليدية.

في واشنطن، أكدت وزارة الخارجية الأمريكية أن هناك تمهيدات بأن موسكو تفكر جدّا بالانسحاب (سحب قواتها) من هنغاريا، وإن الانسحاب إلى المتحدة سيبدأ في أيلول/سبتمبر. وقد عُدّ في القوات المسلحة رومانيا ٦٥٠٠ رجل، والذين اعتدّتهم هذه الأوساط الرسمية في موسكو.

فيها تجاه غويباتشيف، الا ان البعض يعتبر ذلك من التناقض التاريخية او غير طبيعي . كما قد يوجه غويباتشيف أثناء زيارته الى بولندا بعض علامات او اللفات التي تدل على التمعاض وعدم الارتياح لهذه الزيارة .

وسا لن يخف البولنديون بعض عواطفهم فانه سيجري استلة واستفسارات حول موضوع جنح الضابط البولنديين الذين قتلوا في «كاتين» ، الحادثة التي تعتبر مثيرة جدا بالنسبة لهم .

كما يتشتمل أو يواكب العديد من البولنديين زيارته لتأسيس سيدهم فرصة زيارته لوصح أو بغيره مما لا يفعله إلا زعيم سوفياني من قبل، وما يرموه كل بولندي بأنه خبيث، إلا وهو أن الضابط قد اعتنق؛ وفق الأساطير صودت عن سكتانه وليست بسبب الثأرية.

وقد قرر للجنة بولندية سوفياتية مشتركة أن تكتفيها في العام الماضي لتعني حقيقة ذلك الأمر، ولكنهما لم تتوصل إلى قرار، بالرغم من أنها قالت أو عدت باعدها حكم في المستقبل القريب بجماعة الله القضيّة. وللأخذ في الحسبان المواقف في موسكو



أهـ الشاهزاد

تقول الصحيفة ان الزعيم
السوفياتي، ميخائيل غورباتشوف
قد وصل الى وارسو بالأمس وذلك في
زيارة لبولندا تستغرق ستة ايام
والتي سوف يحول فيها ابعاد الحدود
البولندية الذي دام عدة عقود، وذلك
لنشب العداء الذي كان يديم على
بولندا تجاه الاتحاد السوفياتي -
وبالرغم من ان الزعيم السوفياتي
غورباتشوف قد زار بولندا مرتين،
هذه الجولة هي الجولة الرسمية
الاولى التي يقوم بها دولة تعتبرها
موسكو الامة دولة فيما
يطلقها الاتحاد السوفياتي

وقد عززت النواحي الأمنية في العاصمة البولندية لدى وصوله وذلك اعتباراً بأن معظم الجرائم ذاتية كدور تكون مودعة في تصرف الوقت. وبينما يتسم العديد من البولنديين بالمعاطفة غير المستوحاة

● الزعيمان: غورياتشيف وبياروسكي

دليل الرأي العام

<p>مركز الطائرات إطارات وتيوبات لجميع الأحجام وإقناعات لصلاوات - لتوانيئات لشاحنات لشراكتوات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>شركة الغنام العالمية المتحدة لنوازع مستعدين خراطة معدات صناعية - مواد كيميائية مواد بلاستيكية - أدوات سلامة وملاسر عمال تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>شركة يوسف لتجارة ومعدات عدد ومعدات لمصانع الصناعية والكراجات والورش - كوماترسات هواء - مكائن لحام خراطة - عدد ... الخ تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>شركة الارز لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>شركة النيكول والزنج والطائرات زنج لجميع السيارات خراطة - قطع غيار لجميع السيارات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>الشركة الكويتية لإصلاح غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>الشركة الاهلية لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>الغنام شركة للمعدات والمواد قطع غيار أوتوموبيل لجميع أنواع السيارات والآلات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>
<p>نقل مخلفات البناء مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء والأنقاض بجميع أواعها الوطنية للتنظيف ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>سحب المجاري تنظيف، سحب، تسليم المجاري والمنهولات جميع المنشآت الوطنية للتنظيف ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>حجر أردي ولبناني مركز شركة باب الزين عن استيرادها لتركيب وتوريد الحجر الأردي واللبناني والعمال الترميم التلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>إطارات الجومات لتركيب وإصلاح جميع أنواع السيارات والشاحنات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>خدم بأسعار مناسبة طباخين، سواقين مجاناً من سيرة نكاح، الفلدين، الهند تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>الخدمات فرصة لا تعوض لجميع الخدمات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>الديحاني لتنظيف صيانة الكهربي المركزي صيانة وغسل المكيفات صيانة جميع الأدوات الديحاني ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>صيانة التلفزيون لجميع أنواع تلفزيونات خدمة سريعة خلال ٢٤ ساعة مؤمنة الديحاني الكهربائية ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>
<p>مكافحة الحشرات رش ومكافحة جميع أنواع الحشرات والأفات بأحدث الآلات والمعدات الوطنية للتنظيف ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>نقل ثيابات الورق مستعدون لرفع جميع ثيابات الورق الوطنية للتنظيف ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>دار البرادعي تجميع المفروشات ديوانيات استيل ومودرن تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>موسسة اسرود الكرن لجميع الخدمات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>لبيع لعدم التفرغ كتب سفرات بالسالية بشاع سالم المبارك ٥٧١٩٧٧٦ / ت محمد</p>	<p>مكتب خديم لجميع الخدمات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>فيديو وتلفزيون لجميع الخدمات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>سراميك للرصيف استعدادات شامعة تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>
<p>اصيانه الكيف لجميع الخدمات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>فيديو وتلفزيون لجميع الخدمات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>الغنام لجميع الخدمات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>التكييف المركزي لجميع الخدمات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>يوسف ليدنا لجميع الخدمات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>للبيع لجميع الخدمات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>لبيع لجميع الخدمات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>	<p>نخبة فن الديكور لجميع الخدمات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢</p>
<p>اصيانه الكيف لجميع الخدمات تلفون: ٤٨٢٠٩٧٨ / ٤٨٢٠٩٧٩ مركز: </p>							

الأعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

سودان خليجية

افتتاح اجتماعات الهيئة المشتركة لتأسيس المراكز الشقافية الإسلامية بين الامارات وليبيا

الفهد اجري اتصالا مع علي صالح

الرياض - كونا - ذكر راديو الرياض ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اجري اتصالا هاتفيا مع رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح . و اضاف الراديو انه تم في الاتصال «التشاور حول تطورات الأوضاع العربية في المنطقة وما يتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين».

اصبح مكة المكرمة غسل الكعبة المشرفة

مكة المكرمة - كونا - تمت هنا صباح امس مراسم غسل قبلة المسلمين الكعبة المشرفة . وقامت وكالة الانباء السعودية ان امس منطقة مكة المكرمة الامير ماجد بن عبدالعزيز قام بغسل الكعبة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . ومشاركة عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي الاسلامي المعتمدين لدى السعودية و رؤساء بعثات الحج وسنة بيت الله الحرام بالإضافة الى عدد من كبار المسؤولين السعوديين من مدنيين وعسكريين . واكد امير منطقة مكة المكرمة في تصريح اذاعي به عقب الانتهاء من مراسم غسل الكعبة المشرفة على حرص السعودية على القيام بواجبها في رعاية حجاج بيت الله الحرام . وتوقع الامير ماجد ان يكون موسم حج هذا العام من احسن المواسم حجرا الى ان السعودية اخذت كافة الامور التنظيمية المتعلقة براحه وسلامة حجاج بيت الله الحرام .

السلطنة تقبل طلبات البعثات لطبقتها اعتبارا من ٢٠ الحالي

مسقط - عمانة - تقرر ان تبدأ دائرة البعثات بالمديرية العامة للبعثات والعلاقات الخارجية بوزارة التربية والتعليم والشباب في قبول استمارات التغطية العامة بقميصها العنصري والادبي للطلبة الراغبين في الالتحاق بالبعثات الخارجية لهذا العام اعتبارا من ٢٠ يوليو الحالي حتى ١٦ أغسطس المقبل وسوف تعلن الترشحات في ١٠ أغسطس المقبل.

صرح بذلك مدير البعثات لصحيفة «عمان» امس وقال انه يشترط الا تقل نسبة نجاح المتقدم في الثانوية العامة للترشيح للبعثات عن ٧٠ في المائة على ان يراعي ذلك النسب المطلوبة لبعض التخصصات وأوضح بان دائرة البعثات لن تقوم بقبول طلب اي مقدم دون ابراز استمارة الثانوية الاصلية وان الدائرة ستوزع استمارات البعثات في مقرها الواقع بين دوار دارسيت ودوار طرحة . وشاهد مدير البعثات الطلاب بطرقة الصراخ بالحصول على استمارات البعثات الخاصة بهم من ادارات التربية والتعليم بالمناطق التابعة لها لمعرفة الدرجات والنسب التي حصلوا عليها مشيرا الى ان عدد البعثات على نفقة وزارة التربية والتعليم والشباب هذا العام بلغت ٨٠٠ بعثة ٦٠٠ منها للطلبة و ٢٠٠ للموظفين.

واضاف مدير البعثات انه بعد اختيار الطلبة الـ ٦٠٠ للدراسة ستحول اوراق بقية الطلبة لجامعة السلطان قابوس وعلى الطلاب مراجعة الجامعة لاتخاذ الاجراءات اللازمة . كما طالب مدير البعثات جميع اولياء امور الطلبة الذين يرغبون في ارسال ابنائهم للدراسة بالخارج على تفهيمهم الخاصة بمراجعة مذاكرة البعثات لراشدهم وتوجيههم للجامعات التي يرغبون الحاق ابنائهم بها .

وما لي وتوغوي افريقيا وانه تقديرا اقامة مركز اسلامي جديد في توغو حيث سيتم افتتاحه في ١٣ يناير ٨٩ بعد ان اشرفت على تنفيذ الهيئة المشتركة حيث تبلغ ستمة التبريرية نحو الف طالب وطالبة ويضم المركز العديد من المرافق الحيوية التي تخدم المسلمين في تلك الدولة وتشمل مدرسة وملاعب رياضية ومسجدا ومهبطا للثقافة الاسلامية ومسجدا كما استعرضت الهيئة في اجتماعاتها سير العمل داخل المراكز الاخرى المقامة في اربع دول افريقية واكثت على الانجازات التي حققتها هذه المراكز في محاربة الجهل والمرض لدى قطاع كبير من المسلمين هناك .

طيران الخليج يفشل بالانطلاق مع الخطوط البر لاكبة لزيادة الرحلات لكوئومبو

ندوة اسلامية عالمية في مكة الاثنين

مكة المكرمة - ق ن ا - تبدأ يوم الاثنين المقبل بمكة المكرمة اعمال الندوة الاسلامية العالمية السادسة عشرة وتستمر ثلاثة ايام لمناقشة المناهج الدراسية لطلبة المدارس الاسلامية ويحت اوضاعهم والتحديات التي تواجههم في كل مكان إضافة الى بحث مختلف النواحي لمساعدتهم والعمل على اعداد جيل مسلم . وسما جدير ذكره ان الندوة تنظمها رابطة العالم الاسلامي سنويا اثناء موسم الحج ويشترك في مناقشتها كبار علماء المسلمين والمختصين في مختلف انحاء العالم الاسلامي .

تعريب فواتير الهاتف في الامارات

ابوظبي - ق ن ا - قررت مؤسسة الامارات للاتصالات استخدام اللغة العربية في اصدار قوائم الحساب «الفواتير» التي تصدر شهريا للمستهلكين بدلا من اللغة الانكليزية . واعلنت المؤسسة امس ان اصدار الفواتير باللغة العربية سيكون بندا على رغبة المشترك وحددت منتصف شهر أغسطس المقبل اخر موعد لتلقي الطلبات المتعلقة بهذا الموضوع .

الاتحاد الاماراتية: الدول العربية تبادرة على التسليح من إي دولة

ابوظبي - كونا - اكدت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس على ان العرب قادرون على تسليح انفسهم من المصدر الذي يناسبهم . وقالت انه عندما يجد المواطن العربي ان هناك من يضغط على حكومتهم لفتحها من عقد صفقة اسلحة فليطلبون منها ان تبيع اسلحتها لغيرها وانها لا تسلم على هذه الحكومة لتفرض عليه المزيد من الضرائب لتفخيف النجز في ميزانها التجاري وزيادة المساعدات المالية والعسكرية والاقتصادية للكيان الصهيوني فمن حله ان يسلل ان في مصلحة المواطن العربي والولايات المتحدة في ذلك . واضافت انه عندما يقول قادة العدو ان هناك ضغوطا على واشنطن

لبيع السلاح للحرب فمن حلقا ان شال من يضغط على من واشارت الى زيارة وزير الدفاع البريطاني جون بونفر للكويت وعلانه استعداد بلاده لبيع كل ما تريده الكويت من سلاح . وقالت ان ذلك يوضح وبما لا يقل الشك ان العرب لا يضغطون على الولايات المتحدة او غيرها وانما الدول الكبرى هي التي تضغط على فرض اسلحتها علينا لانه تروق لنا تسليح لندافع عن انفسنا ونذبح فمن هنا ننتشر ولا نطلبه او يقدم اليها هبة او موهبة وانه حتى عندما يلجأني السوري الصهيوني في الكويت فليس العربي للعاصمة ويقبل بين اسلحة لنا فانه يريد ثمنها لواقعة هذه تتمثل في تزويد الكيان الصهيوني بما يوزي

او يتوقع على السلاح الذي سيقيم للعرب مع قارق واحد هو اننا سندفع ثمن ما نشتريه في حين ان العدو سيحصل على احدث سلاح متطور وفق اتفاق تعاون او في اطار برنامج المساعدات العسكرية المجانية . والطبع او على شكل قرض لا يرد ابدا . وقالت اننا قادرون على تسليح انفسنا من المصدر الذي يناسبنا وسنتمكن الذي يوافقنا و يهيئنا من قريب او بعيد ان يضغط العدو لفتح ابرام صفقة او عقدا لنا ابدا ان تكون خاسرين .

ابو ظبي - وا غ - اختتمت الهيئة المشتركة لتأسيس المراكز الثقافية الاسلامية بين دولة الامارات وليبيا اجتماعات دورتها السابعة والعشرين التي بدأت هنا قبل يومين وقال مدير العلاقات الخارجية بوزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف وعضو وفد الامارات الى اللجنة احمد مبارك الكندي ان اللجنة اتخذت عدة قرارات تخدم مصالح المسلمين القدماء والجديد في عدد من الدول الافريقية والمقام بها المراكز الثقافية الشامية للهيئة . وذكر بان من ابرز هذه القرارات الاتفاق على تخصيص وفد ثابت بدر دخلا ماليا ثابتا للهيئة لتسيير المراكز الازمنة المقامة في رواندا وبورندي

طيران الخليج يفشل بالانطلاق مع الخطوط البر لاكبة لزيادة الرحلات لكوئومبو

كوئومبو - كونا - اخفق طيران الخليج في الوصول الى اتفاق مع الخطوط الجوية السيرلانكية «اير لانكا» لزيادة عدد الرحلات اسبوعية الى العاصمة السيرلانكية كوئومبو . وذكر مسؤولون في الخطوط السيرلانكية امس بان شركة طيران الخليج ترغب في زيادة الرحلات الى كوئومبو إضافة الى الرحلات اسبوعية الاربعة التي تقوم بها الى هذا البلد الاسوي .

وقد عقدت جولتان من المباحثات بين الجانبين السيرلانكي والخليجي الاولى في العاصمة السيرلانكية والثانية في البحرين ولحين اكتمال النتائج لهذه المباحثات فقد وافق الجانبان على عقد جولة اخرى من المباحثات اللاحقة في كوئومبو . وابلغ المسؤولون وكالة الانباء الكويتية بان وجهة نشر الطيران السيرلانكي في هذا الموضوع نشر الى ان الرحلات الحالية كائنا لوجهة طلبات السفر الى العاصمة السيرلانكية فيما يرى الجانب الآخر وهو طيران الخليج بان هذه الرحلات في حاجة الى اعداد اضافية لمواجهة الطلب المتزايد من جانب القطاع العمالي والسياحي والذين الخاص بالخبرات والملاحة . ويوصف مسؤول كبير في طيران الخليج بالمباحثات التي تمت في البحرين مؤخرا بأنها مشجعة .

الاحتفاء بالمرشح المكسيكي

مسقط - عمانة - يقام البلاد يوم الاحد المقبل السيد سعيد بن فلاح من محمد البورسودي رئيس المحكمة الجزائية متوجها الى لندن في زيارة رسمية لبريطانيا تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها بعدد من رجال القانون البريطانيين كما يزور عددا من العمل فيها . ويجري رئيس المحكمة الجزائية خلال زيارته التي تأتي لتبني لدعوة من الحكومة البريطانية لمباحثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وخاصة ما يتعلق منها بالموضوعات القانونية وتطبيقها .

برقية تهنئة من أمير قطر لميتزان

الندوة - ق ن ا - بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس فرائسوا ميتران في ذكرى اليوم الوطني لبلاده . وبعث الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الأمير وولي العهد القطري ببرقية الى الرئيس الفرنسي ضمنها تهانيه بهذه المناسبة .

الحسين يزور السعودية الاسبوع المقبل

عمان - ق ن ا - يقوم الملك حسين بحاجات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية تتناول التطورات المستجدة على الساحة العربية والعلاقات بين البلدين . وسيجري الملك حسين خلال الزيارة محادثات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية تتناول التطورات المستجدة على الساحة العربية والعلاقات بين البلدين .

قابوس يهنئ سلطان بروناي

بعت السلطان قابوس بن سعيد ببرقية تهنئة الى السلطان حاجي حسن البوليقي سلطان بروناي دار السلام بمناسبة ذكرى ميلاده .

سفير الامارات بنينويورك اجتمع مع دي كويلار

نيويورك - وا غ - اجتمع السيد محمد حسين الشامي سفير دولة الامارات في نيويورك مع خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة ويبحث معه الحرب العراقية الايرانية و آخر تطورات الوضع في منطقة الخليج . وقال الشامي في تصريح لوكالة انباء الامارات بعد المقابلة بأنه بحث مع دي كويلار الجهود التي تبذلها الأمم المتحدة لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة الخليج .

تأشيرة حج سعودية لمسلم ايطالي

روما - كونا - علم هنا امس ان القنصلية السعودية في روما وافقت على منح المسلم ايطالي جوزيبي يوسف- بيوشو تأشيرة لقائية فرعية الحج لهذا العام في رحاب الديار المقدسة . ويوسف هو ممثل مسرحي ايطالي اعتنق الدين الاسلامي الحديث منذ عدة سنوات وسبق له ان شارك في مسابقة لتفزيونية هذا العام الماضي فاز بأحدى حلقاتها وخمس جوائزته المالية كاملة لا تقاها على اطفال فلسطين في مخيمات ليشان . وكان يوسف من اوائل الذين تقاضوا هذا دعما لتفانسه الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

الحجيجان يتفقد الاستعدادات الصحية لموسم الحج

مكة المكرمة - ق ن ا - قام السيد فيصل الحجيجان وزير الصحة بالملكة العربية السعودية امس بجولة تفقدية في المستشفيات والمراكز الصحية بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة اطلع خلالها على الاستعدادات النهائية التي اعدتها وزارة الصحة السعودية لخدمة الحجاج . واكد السيد الحجيجان في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الجولة بان الاستعدادات لهذا العام متكاملة ومستوية لكافة المطالبات الصحية لتسهيل الرحى .

رئيس المحكمة الجزائية يعان يزور لندن الاحد

مسقط - عمانة - يقام البلاد يوم الاحد المقبل السيد سعيد بن فلاح من محمد البورسودي رئيس المحكمة الجزائية متوجها الى لندن في زيارة رسمية لبريطانيا تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها بعدد من رجال القانون البريطانيين كما يزور عددا من العمل فيها . ويجري رئيس المحكمة الجزائية خلال زيارته التي تأتي لتبني لدعوة من الحكومة البريطانية لمباحثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وخاصة ما يتعلق منها بالموضوعات القانونية وتطبيقها .

حديث صحافي لزعيم الكونترا



ماريو كاليرو حقيق زعيم حركة الكونترا في نيكاراغوا ادولفو كاليرو وهو يتحدث للصحفيين في ميامي والى جانبه توماس بوري زعيم حركة المساعدة المدنية في الباما .

المرشحان الترشح



وزير الخارجية الصيني يرحب بزميله الاميركي جورج شولتز قبيل اجتماعهما في قصر التشرفات في بكين .

الاحتفال بفوز المرشح المكسيكي



كارلوس سالاس دوفورتاري المرشح الرئاسي عن الحزب المستوري الثوري في المكسيك يحتفل بفوزه في الانتخابات الاخيرة لاسبوع الماضي بحضور زوجته وبناته في منزلهن في مدينة المكسيك .

مأدبة فداء لطرييس التركي



الرئيس التركي كنعان ايفرين خلال مأدبة الفداء وعلى شماله لدة لئكن اللورد جريفيل سيرات وعلى يمينه الاميرة الكساندرا .

اول مرشحة للرئاسة الفنزويلية



ازمينا فيلدا اول مرشحة للرئاسة الفنزويلية ترشح نفسها للرئاسة وهي تسبح لسؤديها وهي تسافر مجلس الانتخاب الاعلى في كاراكاس .

السيد الديب يستلم



دب دبي يشبه شعار برلين وهو يستمتع بالسباحة تحت اشعة شمس الدافئة في حديقة حيوان برلين الغربية .

تريفتة يستمر الانفاق

مواطنون في كوريا الجنوبية يؤمنون عريضة داخل مترو انفاق في سيول تطالب باعتقال الرئيس السابق شون دو هوان لمسؤوليته في الفساد عتقا كان في الحكم .

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

دليل السراي العام

معروض الاسمر

٣٠,٠٠٠	بريد مبردين
٣٥,٠٠٠	بريد مبردين
٤٥,٠٠٠	بريد مبردين
٦٥,٠٠٠	بريد مبردين
١٥,٠٠٠	بريد مبردين
٣,٥٠٠	بريد مبردين
٦,٥٠٠	بريد مبردين
١٠,٠٠٠	بريد مبردين
١٠,٠٠٠	بريد مبردين
٩,٠٠٠	بريد مبردين

شراخ فريالاسلم بريان سوسو لاصالح ق/٢٩٢٨٠٣

تصدير

ترك المدعو/ سامي محمد عبد السلام الفقي

مصري الجنسية العمل لدى شركة

سليمان الذويش وفرز كل من تعامل معه

علمنا بأنه ما زال تحت لفتائنا ونحمل

السؤولية القانونية لكل من يتسرع عليه

شركة النقيب وخضر

Al-Naqeeb & Khattar Co. W.L.L.

لشحن أمتعتكم الشخصية جوا

٤٨٤-٦٠٠٩

الآن... الآن... الآن... الآن... الآن

خدم + عمالة

نرحب بخدم وعمالة من مختلف دول العالم

فقط اتصلت تلفون: ٤٧٢٣١١١

٤٧٣٦٦٠٨

خالد الرشيدي

نادي الصيد للخيول السياحية

نحن نستقبلكم بالفراحة بأمرنا السيارات

الناظر يسافرنا أوبروت

لنا نؤمن قوتنا وقدراتنا بأمرنا ناظرنا للجميع

المدير: محمد محمد الرشيدي

إدارة: محمد قرون علي

٥٨ شارع النصر - مبانى تارعة الصير - الدوحة - ٣٤٨٧٠٩

مطلوب محاسب

نصف دوام

بعد الظهر او دوام مسائي

المرامية: ٢٤٠٥٣٣٥ / ٢٤٠٥٣٣٤

الاتصال: ٨ - ١٢ ظهرا ٤ - ٨ مساء

مؤسسة العتقان

ناظرنا سائر امريكى مع سائمه

ناظرنا سائر امريكى مع سائمه

بيعه واجرة تبعت الطلب

٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٢٣٦٦ / ٥٧٢٢٥٨٩٢

الاعلان المبوب في السراي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا اسنه لاصل

الصورة واضحة تماما: اصدار قرار دولي يدين حادث اسقاط الطائرة ويدعو للتعاون من اجل تخفيض حدة التوتر في المنطقة.

اما على صعيد التعويضات فالمسألة تبدو منتهية ولن تستطيع ايران الذهاب اكثر في المواجهة السياسية الحالية مع الولايات المتحدة. ولعل المقاربة الوحيدة في العملية كلها ان هذه هي المرة الاولى منذ بدء الحرب العراقية - الايرانية التي تكجا فيها ايران ان يجلس الامن، بعد ان رفضت في الماضي التعاون مع المجلس بشأن الوضع الراهن في الخليج.

وهي الفكر

بيت... «الاشباح»!

شريط الذكريات غير مرئي ومحسوس عندما تستعيد الأحداث السعيدة فتجس بها لحظة لحظة بدقائقها وتوابعها وتود لو عايشتها بعيدا عن الخيال.. ولكن اشباحها تمر عليك مرور الوهم.. ويتقيح عرض الشريط الذي لا يحتاج فيديو وشاشة التامل الى صيانة او فائتورة او قبوع تحت ظل ماركه عالمية..... بقدر ما يعطي الانسان «عبرة عظيمة» من انه كما استعاد ذكرياته فسوف يتم استعادتها في سجل اعماله من سيئات وحسنات.. كونها غير منسية ودليل ذلك انك كلما شعرت بالحنن ضفطت على «رز الذاكرة» وراجعت الماضي بدقائق وتوان..... وهي التي صورها الشاعر وهو يتأس على «كمجدة محطمة» ويستعيد الأذى... فقال:

رايتني في جنة سحرية

لا يرتوي من حسننها رايتها
سر السعادة في الرؤى ان الرؤى
لا كف تبتيتها ولا تحوها
ولكم سمعت ديباب اشباح الاسى
عند المساء... في انة تزججها
فاذا انا كالمسندانية شوشت
فصانها الريح التي تلوها

لله عهد مر لي في ظلها
كم مرة حامت غرابيب الاسى
التيقن من قلبي الجريح بنيتها
كم هزني الشدو الرخيم فساقطت
نفسى هوما او شكت تبنيها
فاذا انا مثل البنفسجة التي
ذلت فياكرها الندى يحييها

ان هذه الصور البلاغية قد صورت من الذكريات ذلك الجمال المحسوس الذي تتمازج فيه الافراح والاحزان في آن واحد وتقف عند اعتابيه الرغبة... فتزداد كفة ميزان الاسى وترتفع وتهبط كفة ميزان الفرح كما اختلط به نبات الارض لم اصبح هشيماء وحطاما تذروه الرياح.

..... ويبقى الانسان كالثقل في صحراء الحياة القاحلة يسمى لسراب لحظات يعايشها وتر عليه مر السحاب ينهم فيغيثه بزمن محدود ووقت معلوم... فلا يدري متى تأتي لحظات السعادة من جديد.

ويقف متسائلا عن الافراح والاحزان في جدل فلسفي وما هي المحبة والكراهية.... وكذلك الذكريات..... ولماذا نفرح بلحظات السعادة ولماذا نحزن بلحظات الحزن..... وسط هذه التساؤلات يبقى السر الايدي المجهول الذي استقاء سلم الانسانية من جبل الى جبل وكانت البداية ذلك الانسان الاول الهائم على وجهه في البحث عن طرائده عندما دامتته اخطار الطبيعة فرأى قطرات من الماء تنهمر من عينه ولام يعصر جانبيه وعرف ذلك بانه الحزن ثم دام مرة اخرى فحصل على الطعام والماء فاحس بمشاعر السرور والفرح واشترج الصدر وكان من «الدم» اصوات وضخات تسمى ذلك «السعادة».....

فان خرجت المشاعر بدموعا كان دالة الاحزان وان تحرك الدم فها ترى ما معنى الاول وما معنى الثاني؟!

عبدالله عاقب خضير

جرحى النار يخبية تهيأ من هشايد

الاردني، وتشارك في هذه التظاهرة الحضارية فرق تمثل ٢٠ دولة عربية واجبية لتقديم عروض مسرحية ولقن موسيقى وغان، إضافة الى ذلك تقام معارض للكتب وللقطع الفنية والاذنية وفقرات ترفيهية للاطفال، وسوف يكون للشعر والادب حضورا مميزا في مهرجان جرش - حوالي ٥٠ كيلومترا شمال عمان - حيث يشارك ٤٠ اديبا وشاعرا عربيا في القاء القصائد والاشعار ليلا في صورة تمثيل للاداءات عظيمة وروعة سوق عكاظ، واسم المهرجان حيث تقدم فرق فوسلافية مجموعة من العروض الفنية والاعاين وتقديم الرقصات الشعبية والاعاين وتقديم فرقة تروبييا السورية وأوبريت زيبيا (وهي مسرحية مزجة يعرض خلالها المشاهد في اجواء مدينة تدمر التاريخية في سورية).

الملايين تهبط على لبناني عجوز

بيروت - لقد قربت ان املا اربع شكايات من بائنيب اللوتو بعد ان كراي في في انشاء نومي ارقام عدة. هذا ما قاله السيد حبيب سليم عن -٧٦- عاما - الذي ربح ٨٧ مليون ليرة لبنانية - نحو ٢٤٨٠٠٠٠٠ دولار، في بائنيب اللوتو اللبناني الاسبوع الماضي. ويقول السيد عن وهو اب والابن اولاد تتراوح اعمارهم بين ٢١ عاما و٣٩ عاما في مقابلة مع احدى الصحف المحلية انه لم يكن عليه امل بالربح ولكن «اشكر الله على هذه النعمة». ويقول ايضا ان عمره لم

يكون ١٩٠٤ - وفاة الكاتب والمسرحي الروسي انطون تشيخوف عن ٤٤ عاما اثر اصابته بمرض السل. ١٩٤٨ - فلسطين.. مجلس الأمن الدولي يامر بوقف الاعمال العدوانية فوراً في فلسطين. وفي وقت لاحق يوافق الطرفان على الهدنة.

منظمة التحرير واللغات الصعبة

بقلم غانم الشاهين الغانم

لقد القيت على عاتق منظمة التحرير مسؤولية كبيرة.. مسؤولية ادارة دولة غير معلنة وهذه الدولة القائمة لها من وزارات وادارات ويجب ان يكون كل وزراء هذه الدولة ان يجيدوا جميع اللغات لانها تتكلم مع الغرب بلغته الرسمية التي فرضها على هذا الدولة المحتلة. انها لرسالة صعبة ويظن الغير ان هذه الدولة سوف تهدد كيانها اذا قامت ونحن نقول ان هذه الدولة اذا قامت سوف تكون ايد اليمني تتصدى لكل معتد اثم. والذي يحصل بالخيمات هو احد اللغات الصعبة التي باماكن المنظمة ان ترد الصاع صاعين لكن الذي احب قوله: ليس هنا تدار الامارك ضد اطفال ونسوة وقيل من الماداميين الحاطين من جميع الاعداء.. فانه يساعد المنظمة على هذه المازق الحرجة انها لغة صعبة.

الهزويين يقتل ٥١٨ بخلاديشيا

دكا - ذكرت احدى الصحف المحلية البنغالية اسم ان تعاطي الهزويين في شيب في وقت ٥١٨ شخصا في عدد من المناطق في بنغلاديش على مدى الشهرين السنة الماضية. وقالت صحيفة «دييت بنجل» - ان ما يزيد على ثمانية آلاف شخص معظمهم من الشباب الشباب يصارعون الموت بسبب ادمانهم للهزويين. وبقيت الصحيفة عن «الار» مكافحة المخدرات وعن مصادر طبية قولها ان ٥٠ ألف شخص على الاثر يتألمون من شباب وطنية وعامل نقل اصبحوا مدمنين للحشيش. ويذكر ان البرلمان قام في الاسبق الماضي بتعديل القانون الخاص بالمخدرات بحيث يقضي بعقوبة الاعدام لمن ثبتت ادايته بانتاج وتصنيع واستيراد او تصدير او بيع او نقل او حيازة المخدرات.

باحث قانوني ياحدى

المناطق الصحية.. اتصل يساندا عن تفاصيل احد الاختبار المنتشرة عن المنطقة والمصدر الذي حصنا منه واسئلة اخرى يريد ان يعرف كل شيء لاي شيء.. وتناهي هو والمنطقة التي يقيمها ان هناك وزارة وعيها وزير وهناك ايضا وكيل وزارة ومكتب فني وكثيرم للاسف الشديد لم يستطيعوا ان يقفوا ويتابعوا تلك التجاوزات التي تحدث في تلك المنطقة!!

«فجر»



أطل عليكم

بقلم: منى الشمري

مصر على استمرار الإقامة .. فوقتها ستحاول يثبت اصطياد الجهات الاربع .. لتضرب بها رأسك وستجري تلهث .. الى أي مكان يحتضنك بعيدا عن آثار الكآبة .. كم هو القلق .. مكتب .. والكآبة سيده لعللت المصيان على اوامر الله الدافئة. اذا رجوكم حتى المظلم ان تقدروا معنى الشلل الذي يمكن ان يصاب به الانسان .. شلل من الحب .. شلل عن الكتابة .. شلل عن القيام باسبساط الواجبات، لقد أصابني شلل فكري منمعي من التواصل معكم فهل لجد في ظلكم قليلا من الحب.

صوت مجلس التعاون

جهازا التلفزيون والاذاعة رغم الامكانيات الفنية الهائلة التي يمتلكهاها الا ان من ضمن الامكانيات البشرية التي لديها هذان الجهازان .. هو المعد الكويتي .. فلو حصرتهم فستكتفي باصابع اليد الواحدة..

ولا أعرف ما سر وجود المعد الكويتي في الظل بينما المعدون العرب لهم حصة الأسد في اعداد البرامج اليومية والاسبوعية..

ونفترض من المسؤولين عن جهاز اعلامي له حضور عريض مثل التلفزيون والاذاعة ان يعملوا على تشجيع الكفاءات الكويتية وتنمية مواهبها وبالتالى اعطاؤها الفرصة الحقيقية التي تنطلق من خلالها

لا ان يتذرعوا بعدم وجود المعد الكويتيين المقتردين الذين يعانون الكثير بسبب هذا التعتيم الاعلامي عليهم واذ كانت الاذاعة تملك معددين كويتيين فهم بالتأكيد «مجمدون» فقط يأخذ راتبه آخر الشهر دون ان توكل له مهمة اعداد

برنامج ما.. والا ما الذي يجعل المعد الكويتي يخفي من برنامج صوت مجلس التعاون من الكويت وهو برنامج خليجي بينما لا يتصدى لاعداده كويتي او حتى خليجي ويفترض ان تعمل الاذاعة على

تكوين طامع الاعداد.. فالشباب الكويتي والذي نجح في كل المجالات .. والخرج أعمالا أكثر ابداعا من برنامج اذاعي هو ليس بماجز عن العمل في الاعداد ..

لكنه في الغالب يصطدم بشلة «كوشرة» على الاعداد وهي أسماء مكررة كثيرا حتى حفظناها عن ظهر قلب فمتى تعطى الفرصة الحقيقية للشباب الكويتي ليعمل بعيدا عن نوازع الخوف على المناصب والكراسي الازلية؟!

استعمال

بعيدا عن حرارة اجوائنا الرطبة والتي تكاد ان تجعل الواحد منا يتمرد على الجو ويشقء دشااشته في الشارع «خرقتين» ويسير بهوية خلفها لنفسه .. وبعيدا عن اضطراب اجوائى .. وبعيدا عن متاعب العمل الخائفة حتى كتمان النفس .. وبعيدا عن عيون الفضوليين الذين يترقبون كلمة يملكون عليها باحاديث ما انزل الله بها من سلطان. احاول بعيدا عن كل ذلك .. ان ابدأ معكم هذه الاطلاعة التي تفتيت عنكم لمدة اسبوعين وكان ذلك لظروف خاصة جدا جدا ابعديني عن الجريدة قبل ان تبعدني عنكم.

حينما ارادوا في الدار ترقيتي .. اختاروا لاطل عليكم يوم السبت بيتا جديدا .. لكن الاعلانات ايت الا ان تضائقي وتزمتني .. سبت اتواجد وسبت اخفلي .. ففقتون الى يوم الاثنين والعملية ذاتها .. واستقرت في يوم الثلاثاء .. لكن الاعلانات عادت من جديد ترصد لاطل عليكم .. لهذا عدت من حيث ابداك واحتضنتي كعادته يوم الجمعة ..

بذلا من مرصعة اتوبيسات السيت والجري ورا ترومي الاتكين والنداء بلا فائدة على تاكسي الالذات.

(متابعة بالافلام المصرية). الزيدة انني عدت من جديد اكتب باستقرار كل جمعة .. فمن اراد ان يتابعني فليال الربح والسمة ومن لا يريد فقد ولر على نفسه عناء تصفح حروف مزاجية!

على فكرة .. اسعدتم صباحا.

طيط امينة !

لا زالت برامج الطفل لدينا في التلفزيون ينقصها الكثير حتى تظهر في النهاية بصورة صحية تخدم عقبة الطفل.

من البرامج الخاصة بالطفل « مجلة الاطفال » من اعداد امينة خيري وقد احتضنت صفري نصار صريح الجمعة الماضي وجلست امام هذا البرنامج في محاولة مني لتعريفه بالبرامج التي تقدم له .. لذا حرصت على متابعتها حتى

النهاية. ولا اعرف لماذا تنتقد المجلة السوجه الكويتية حيث ان من يشارك بها في الغالب من الاطفال العرب وهذه فرصته ليشترك في برامج الاطفال وينمي مواهبه وقدراته ولكنني لاسف لا اجد اة عبدالله المسفر وعذاري الارض من يحترم البرنامج قدراته اما غير ذلك فلا يوجد .. بينما نجد ان طيط امينة تحتضن المواهب غير الكويتية وعكسا: تساهلها عن الاطفال الكويتيين تقول: « فين .. هها فين .. يا

استعمال

بعيدا عن حرارة اجوائنا الرطبة والتي تكاد ان تجعل الواحد منا يتمرد على الجو ويشقء دشااشته في الشارع «خرقتين» ويسير بهوية خلفها لنفسه .. وبعيدا عن اضطراب اجوائى .. وبعيدا عن متاعب العمل الخائفة حتى كتمان النفس .. وبعيدا عن عيون الفضوليين الذين يترقبون كلمة يملكون عليها باحاديث ما انزل الله بها من سلطان. احاول بعيدا عن كل ذلك .. ان ابدأ معكم هذه الاطلاعة التي تفتيت عنكم لمدة اسبوعين وكان ذلك لظروف خاصة جدا جدا ابعديني عن الجريدة قبل ان تبعدني عنكم.

حينما ارادوا في الدار ترقيتي .. اختاروا لاطل عليكم يوم السبت بيتا جديدا .. لكن الاعلانات ايت الا ان تضائقي وتزمتني .. سبت اتواجد وسبت اخفلي .. ففقتون الى يوم الاثنين والعملية ذاتها .. واستقرت في يوم الثلاثاء .. لكن الاعلانات عادت من جديد ترصد لاطل عليكم .. لهذا عدت من حيث ابداك واحتضنتي كعادته يوم الجمعة ..

بذلا من مرصعة اتوبيسات السيت والجري ورا ترومي الاتكين والنداء بلا فائدة على تاكسي الالذات.

(متابعة بالافلام المصرية). الزيدة انني عدت من جديد اكتب باستقرار كل جمعة .. فمن اراد ان يتابعني فليال الربح والسمة ومن لا يريد فقد ولر على نفسه عناء تصفح حروف مزاجية!

على فكرة .. اسعدتم صباحا.

طيط امينة !

لا زالت برامج الطفل لدينا في التلفزيون ينقصها الكثير حتى تظهر في النهاية بصورة صحية تخدم عقبة الطفل.

من البرامج الخاصة بالطفل « مجلة الاطفال » من اعداد امينة خيري وقد احتضنت صفري نصار صريح الجمعة الماضي وجلست امام هذا البرنامج في محاولة مني لتعريفه بالبرامج التي تقدم له .. لذا حرصت على متابعتها حتى

النهاية. ولا اعرف لماذا تنتقد المجلة السوجه الكويتية حيث ان من يشارك بها في الغالب من الاطفال العرب وهذه فرصته ليشترك في برامج الاطفال وينمي مواهبه وقدراته ولكنني لاسف لا اجد اة عبدالله المسفر وعذاري الارض من يحترم البرنامج قدراته اما غير ذلك فلا يوجد .. بينما نجد ان طيط امينة تحتضن المواهب غير الكويتية وعكسا: تساهلها عن الاطفال الكويتيين تقول: « فين .. هها فين .. يا

إشكالات

مرة أخرى.. رسالة وشاهد

يبدو ان ظاهرة استغلال المناصب ليست حصرا على مكان او منطقة بل انها ظاهرة منتشرة في كل مكان وكل ذلك بسبب خلل لا بد من اكتشافه للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة، ويبدو ان رسالة القارئ التي نشرت امس اثار ردود فعل ملموسة واثارت شجون البعض كما يقول في رسالته التي نشرها لتكون شاهدا اخر على هذه الظاهرة غير الحضارية والغريبة عن مجتمعنا ..

فقط اتساءل: لماذا يرفض المرسلون نشر اسمائهم ومكان عملهم مع ان القانون يفرض حرية الرأي .. ولكن يا ترى من يحمي الافراد من ظلم المستلطن على رقاب هؤلاء المظلومين ؟؟

«ابوجاسم»

تحية طيبة: نشر الأستاذ (ابوجاسم) في زاويته (حديث الناس) موضوع احد الموظفين الذين تعرضوا الى مضايقة وظلم من رؤسائهم دون وجه حق بسبب استغلال هؤلاء لمناصبهم ومخالفة للقانون مشروعة ومخالفة للقانون مما اثار في نفسي الشجون واعاد الى الذاكرة ما عاينته من الشر بل اسوأ من ذلك وحتى لا اطليل عليك فاني اختصر قصتي (مشكلتي) وابدا بها ..

انا موظف في وزارة الصحة في احدى المناطق (حديث الناس) الشائبة ولا تني يا اخي ارفض الوساطة والفلز فوق القانون ولا استمر على خطا ولا اقبل ان يظلم موظف امور ارجع امامي وقد مارست عملي وسلاحياتي على احسن وجه لان القانون يعاقب الذي يتآخر والذي يهمل في عمله والذي يهمل في اقراره على حساب الاخريين ولا يقبل بان ينام احداهم في منزله ويقبض الراتب اخر الشهر او يسافر وتعرف له اجازة مرضية وهو في الخارج او اهانة مراجع ولا تني متأكد من المسؤولين في وزارة الصحة يرفضون هذه التجاوزات فان المسؤولين في منطقة عملي لا يرغبون في وجودي وسلطوا علي من مضايقتي في عملي واجتهدوا جتتمين علي ان يسلكوا اقرب السبل لتلقي او تفتني مما جعلني اضغ يدي على قلبي من كثرة الجواسيس الذين حولوني واتوقع ان يتم قلبي او تنفيضي قبل نشر رسالتي هذه .. وقد شجعتني على تسجيل موقعي هذا ما نشر مؤخرا من استغلال البعض لمناصبهم وليت لجان التطوير الاداري ترى النور لتطلع على ما في منطقتنا الصحية من استغلال للمناصب بكل معنى الكلمة حتى ليخيل لك ان المنطقة اصبحت حكرا على بعض العائلات .. والدلالة على ذلك احتلال المراكز المهمة في هذه المنطقة لعائلة واحدة مع وجود كثير من شباب المنطقة الخريج والمؤهل مقابل الموجودين في هذه المراكز متوسطي التعليم. انني الجا اليكم بعد ان وصل الامر لمرحلة لا يجوز السكوت عليها .. وتقبلوا تحياتي.

أبو جاسم

أبو جاسم

يبدو ان ظاهرة استغلال المناصب ليست حصرا على مكان او منطقة بل انها ظاهرة منتشرة في كل مكان وكل ذلك بسبب خلل لا بد من اكتشافه للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة، ويبدو ان رسالة القارئ التي نشرت امس اثار ردود فعل ملموسة واثارت شجون البعض كما يقول في رسالته التي نشرها لتكون شاهدا اخر على هذه الظاهرة غير الحضارية والغريبة عن مجتمعنا ..

فقط اتساءل: لماذا يرفض المرسلون نشر اسمائهم ومكان عملهم مع ان القانون يفرض حرية الرأي .. ولكن يا ترى من يحمي الافراد من ظلم المستلطن على رقاب هؤلاء المظلومين ؟؟

«ابوجاسم»

تحية طيبة: نشر الأستاذ (ابوجاسم) في زاويته (حديث الناس) موضوع احد الموظفين الذين تعرضوا الى مضايقة وظلم من رؤسائهم دون وجه حق بسبب استغلال هؤلاء لمناصبهم ومخالفة للقانون مشروعة ومخالفة للقانون مما اثار في نفسي الشجون واعاد الى الذاكرة ما عاينته من الشر بل اسوأ من ذلك وحتى لا اطليل عليك فاني اختصر قصتي (مشكلتي) وابدا بها ..

انا موظف في وزارة الصحة في احدى المناطق (حديث الناس) الشائبة ولا تني يا اخي ارفض الوساطة والفلز فوق القانون ولا استمر على خطا ولا اقبل ان يظلم موظف امور ارجع امامي وقد مارست عملي وسلاحياتي على احسن وجه لان القانون يعاقب الذي يتآخر والذي يهمل في عمله والذي يهمل في اقراره على حساب الاخريين ولا يقبل بان ينام احداهم في منزله ويقبض الراتب اخر الشهر او يسافر وتعرف له اجازة مرضية وهو في الخارج او اهانة مراجع ولا تني متأكد من المسؤولين في وزارة الصحة يرفضون هذه التجاوزات فان المسؤولين في منطقة عملي لا يرغبون في وجودي وسلطوا علي من مضايقتي في عملي واجتهدوا جتتمين علي ان يسلكوا اقرب السبل لتلقي او تفتني مما جعلني اضغ يدي على قلبي من كثرة الجواسيس الذين حولوني واتوقع ان يتم قلبي او تنفيضي قبل نشر رسالتي هذه .. وقد شجعتني على تسجيل موقعي هذا ما نشر مؤخرا من استغلال البعض لمناصبهم وليت لجان التطوير الاداري ترى النور لتطلع على ما في منطقتنا الصحية من استغلال للمناصب بكل معنى الكلمة حتى ليخيل لك ان المنطقة اصبحت حكرا على بعض العائلات .. والدلالة على ذلك احتلال المراكز المهمة في هذه المنطقة لعائلة واحدة مع وجود كثير من شباب المنطقة الخريج والمؤهل مقابل الموجودين في هذه المراكز متوسطي التعليم. انني الجا اليكم بعد ان وصل الامر لمرحلة لا يجوز السكوت عليها .. وتقبلوا تحياتي.

أبو جاسم

أبو جاسم

يبدو ان ظاهرة استغلال المناصب ليست حصرا على مكان او منطقة بل انها ظاهرة منتشرة في كل مكان وكل ذلك بسبب خلل لا بد من اكتشافه للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة، ويبدو ان رسالة القارئ التي نشرت امس اثار ردود فعل ملموسة واثارت شجون البعض كما يقول في رسالته التي نشرها لتكون شاهدا اخر على هذه الظاهرة غير الحضارية والغريبة عن مجتمعنا ..

فقط اتساءل: لماذا يرفض المرسلون نشر اسمائهم ومكان عملهم مع ان القانون يفرض حرية الرأي .. ولكن يا ترى من يحمي الافراد من ظلم المستلطن على رقاب هؤلاء المظلومين ؟؟

«ابوجاسم»

تحية طيبة: نشر الأستاذ (ابوجاسم) في زاويته (حديث الناس) موضوع احد الموظفين الذين تعرضوا الى مضايقة وظلم من رؤسائهم دون وجه حق بسبب استغلال هؤلاء لمناصبهم ومخالفة للقانون مشروعة ومخالفة للقانون مما اثار في نفسي الشجون واعاد الى الذاكرة ما عاينته من الشر بل اسوأ من ذلك وحتى لا اطليل عليك فاني اختصر قصتي (مشكلتي) وابدا بها ..

انا موظف في وزارة الصحة في احدى المناطق (حديث الناس) الشائبة ولا تني يا اخي ارفض الوساطة والفلز فوق القانون ولا استمر على خطا ولا اقبل ان يظلم موظف امور ارجع امامي وقد مارست عملي وسلاحياتي على احسن وجه لان القانون يعاقب الذي يتآخر والذي يهمل في عمله والذي يهمل في اقراره على حساب الاخريين ولا يقبل بان ينام احداهم في منزله ويقبض الراتب اخر الشهر او يسافر وتعرف له اجازة مرضية وهو في الخارج او اهانة مراجع ولا تني متأكد من المسؤولين في وزارة الصحة يرفضون هذه التجاوزات فان المسؤولين في منطقة عملي لا يرغبون في وجودي وسلطوا علي من مضايقتي في عملي واجتهدوا جتتمين علي ان يسلكوا اقرب السبل لتلقي او تفتني مما جعلني اضغ يدي على قلبي من كثرة الجواسيس الذين حولوني واتوقع ان يتم قلبي او تنفيضي قبل نشر رسالتي هذه .. وقد شجعتني على تسجيل موقعي هذا ما نشر مؤخرا من استغلال البعض لمناصبهم وليت لجان التطوير الاداري ترى النور لتطلع على ما في منطقتنا الصحية من استغلال للمناصب بكل معنى الكلمة حتى ليخيل لك ان المنطقة اصبحت حكرا على بعض العائلات .. والدلالة على ذلك احتلال المراكز المهمة في هذه المنطقة لعائلة واحدة مع وجود كثير من شباب المنطقة الخريج والمؤهل مقابل الموجودين في هذه المراكز متوسطي التعليم. انني الجا اليكم بعد ان وصل الامر لمرحلة لا يجوز السكوت عليها .. وتقبلوا تحياتي.

أبو جاسم

أبو جاسم

يبدو ان ظاهرة استغلال المناصب ليست حصرا على مكان او منطقة بل انها ظاهرة منتشرة في كل مكان وكل ذلك بسبب خلل لا بد من اكتشافه للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة، ويبدو ان رسالة القارئ التي نشرت امس اثار ردود فعل ملموسة واثارت شجون البعض كما يقول في رسالته التي نشرها لتكون شاهدا اخر على هذه الظاهرة غير الحضارية والغريبة عن مجتمعنا ..

فقط اتساءل: لماذا يرفض المرسلون نشر اسمائهم ومكان عملهم مع ان القانون يفرض حرية الرأي .. ولكن يا ترى من يحمي الافراد من ظلم المستلطن على رقاب هؤلاء المظلومين ؟؟

«ابوجاسم»

تحية طيبة: نشر الأستاذ (ابوجاسم) في زاويته (حديث الناس) موضوع احد الموظفين الذين تعرضوا الى مضايقة وظلم من رؤسائهم دون وجه حق بسبب استغلال هؤلاء لمناصبهم ومخالفة للقانون مشروعة ومخالفة للقانون مما اثار في نفسي الشجون واعاد الى الذاكرة ما عاينته من الشر بل اسوأ من ذلك وحتى لا اطليل عليك فاني اختصر قصتي (مشكلتي) وابدا بها ..

انا موظف في وزارة الصحة في احدى المناطق (حديث الناس) الشائبة ولا تني يا اخي ارفض الوساطة والفلز فوق القانون ولا استمر على خطا ولا اقبل ان يظلم موظف امور ارجع امامي وقد مارست عملي وسلاحياتي على احسن وجه لان القانون يعاقب الذي يتآخر والذي يهمل في عمله والذي يهمل في اقراره على حساب الاخريين ولا يقبل بان ينام احداهم في منزله ويقبض الراتب اخر الشهر او يسافر وتعرف له اجازة مرضية وهو في الخارج او اهانة مراجع ولا تني متأكد من المسؤولين في وزارة الصحة يرفضون هذه التجاوزات فان المسؤولين في منطقة عملي لا يرغبون في وجودي وسلطوا علي من مضايقتي في عملي واجتهدوا جتتمين علي ان يسلكوا اقرب السبل لتلقي او تفتني مما جعلني اضغ يدي على قلبي من كثرة الجواسيس الذين حولوني واتوقع ان يتم قلبي او تنفيضي قبل نشر رسالتي هذه .. وقد شجعتني على تسجيل موقعي هذا ما نشر مؤخرا من استغلال البعض لمناصبهم وليت لجان التطوير الاداري ترى النور لتطلع على ما في منطقتنا الصحية من استغلال للمناصب بكل معنى الكلمة حتى ليخيل لك ان المنطقة اصبحت حكرا على بعض العائلات .. والدلالة على ذلك احتلال المراكز المهمة في هذه المنطقة لعائلة واحدة مع وجود كثير من شباب المنطقة الخريج والمؤهل مقابل الموجودين في هذه المراكز متوسطي التعليم. انني الجا اليكم بعد ان وصل الامر لمرحلة لا يجوز السكوت عليها .. وتقبلوا تحياتي.

أبو جاسم

أبو جاسم

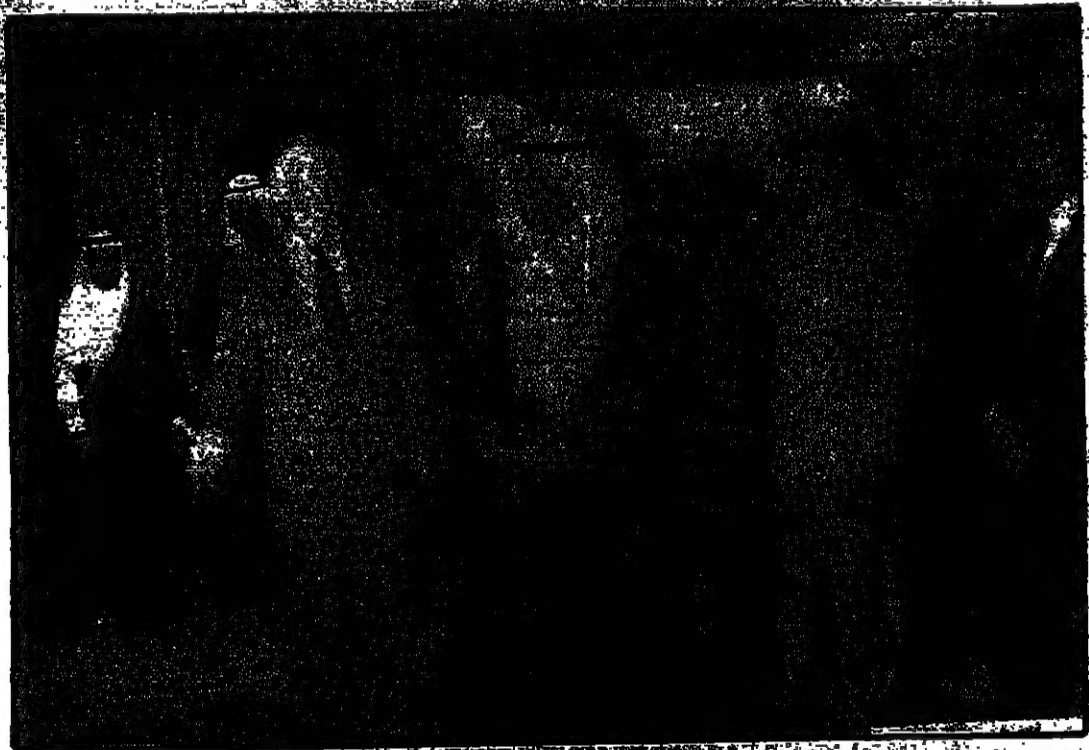
صعدت قسماً ودلالات عديدة لزيارة سمو ولي العهد الامين لكويت

الاستقبال الرسمي والشعبي عكس مكانة الكويت الرفيعة



الامير الكويتي

• سمو ولي العهد الامين لدى وصوله على متن الطائرة



• وزير الخارجية الاميركي في استقبال سمو ولي العهد الامين

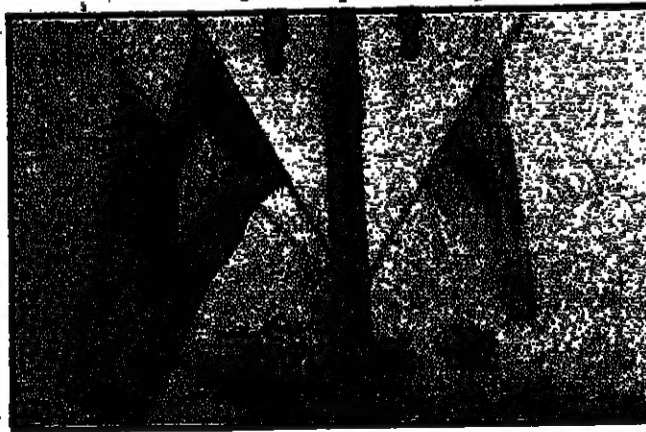


• سمو الشيخ سعد بوسلم على اثناء استقباله في الكويت

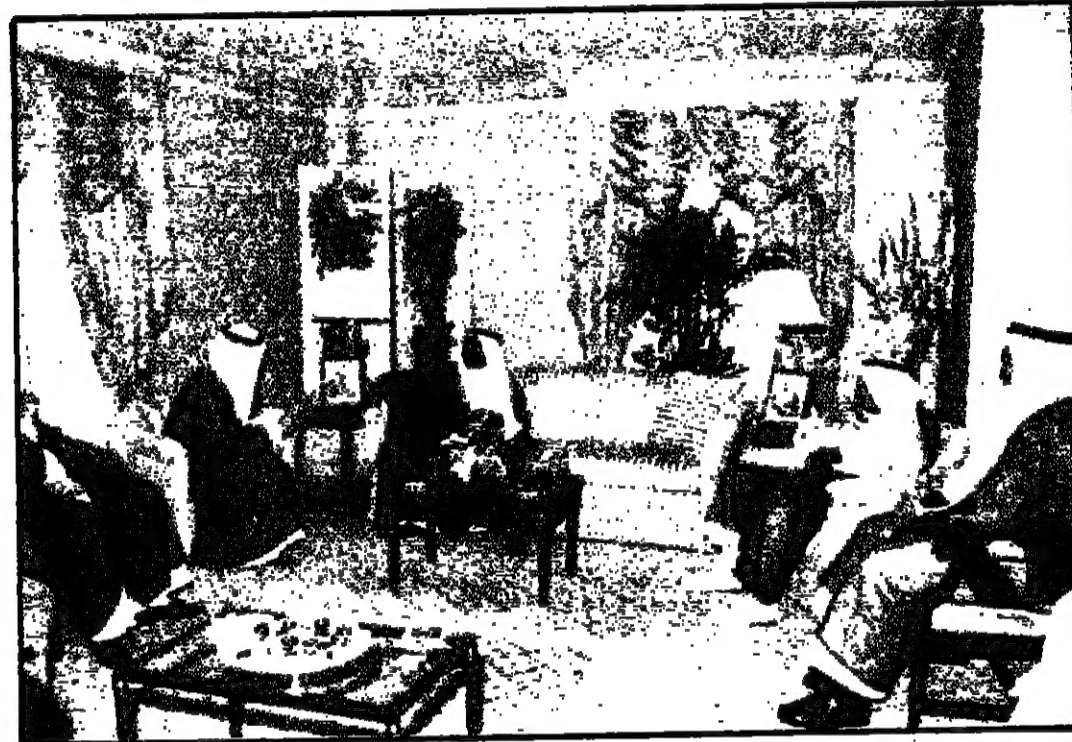
أكد العديد من المراقبين السياسيين على اختلاف مواقفهم وانتصاتهم ان زيارة سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح للولايات المتحدة تعتبر حدثاً هاماً له دلالاته الكبيرة على الساحات الدولية والعربية والخليجية . وقد عكس الاستقبال الرسمي والشعبي الاميركي لسمو الشيخ سعد المكانة الرفيعة التي تحتلها الكويت والاحترام العالمي للسياسة الخارجية التي تتبناها بقيادة سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح . لقد كانت الزيارة عيداً للجالية الكويتية والجانبيات العربية في العاصمة الاميركية اذ خرج الرجال والنساء والاطفال للترحيب بسموهم الذي يابلهم التحية والمحبة كعادته دائماً وبالقرب من فندق ويلارد حيث يقام سمو الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح وعلى جوانب الشوارع والتماكن التي زارها سموه خرج الناس لمشاهدة الفارس العربي القادم الى بلدهم حاملاً رسالة محبة عن الطائرة التي كانت هدفاً لتحدث الذي انتشرت عليه الكويت .



• وزير الدفاع الاميركي يرحب بسمو ولي العهد الامين



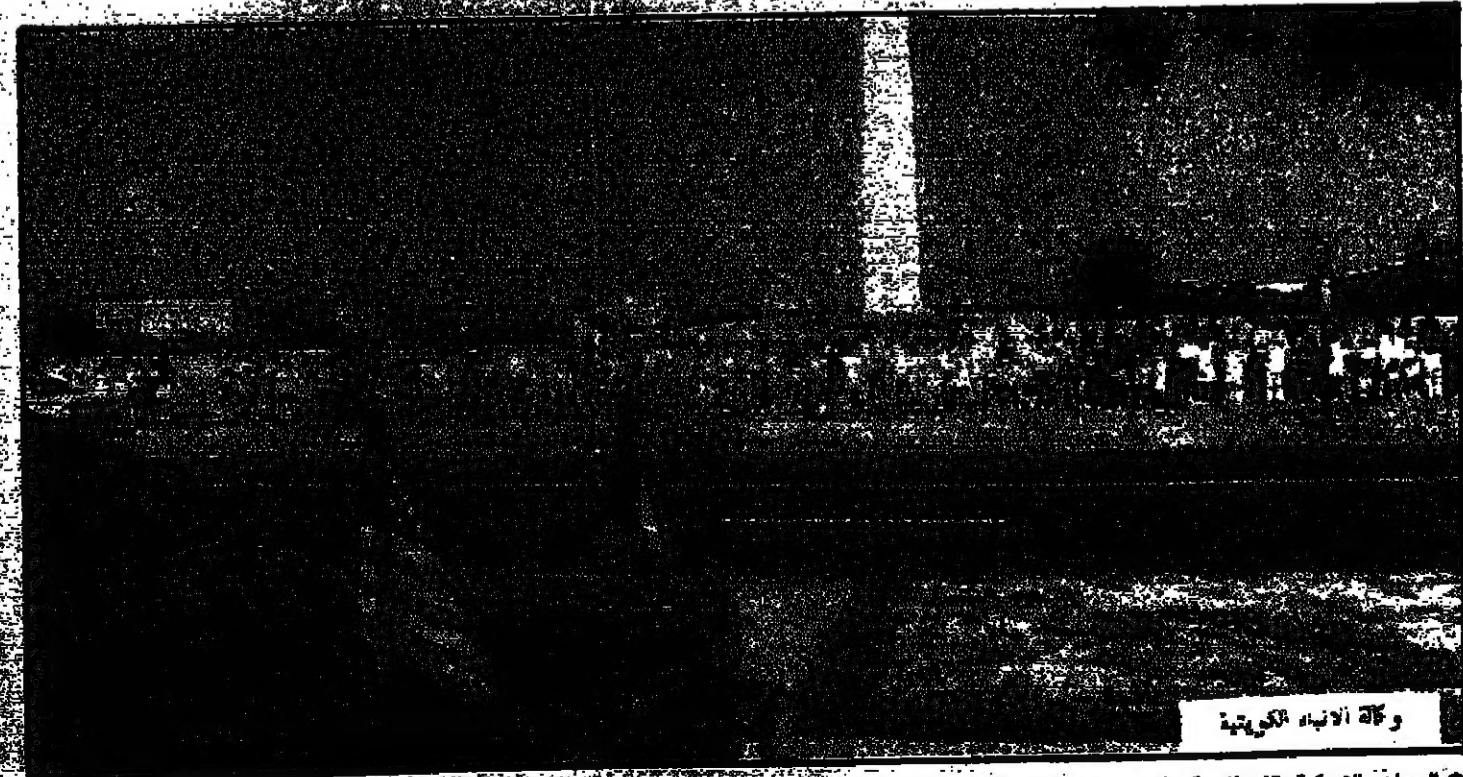
• الاعلام الكويتية والاميركية



• في مقر السفارة الكويتية بواشنطن



• سمو الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح يحين استقباله



• وكالة الانباء الكويتية

• الجماهير الاميركية ولقت لتحية مكعب سمو ولي العهد الامين



• مقر إقامة سمو ولي العهد الامين بالعاصمة الاميركية